№ 88 (3931)

11 лістапада 2014 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

www.nv-online.info

Народная Воля

*На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...*
Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

ЛІСТ ГАЛОЎНАГА РЭДАКТАРА

Разам!

Ёсць людзі, якіх хлебам не кармі, а дай языком памянташыць. Вядома ж, падчас застолля такім асобам раздолле. І салёныя анекдоты, як шрот з паляўнічай стрэльбы, вылятаюць, і за пікантнымі тостамі ў кішэню не палезуць...

Мне, скажу шчыра, сёння не да анекдотаў, як і не да гулянак. Мозг свідруе адна думка: як у гэты надзвычай неспакойны час утрымаць "Народную Волю", як данесці вольнае слова ПРАЎДЫ да шырокай грамадскасці?

У заключную фазу ўступіла падпісная кампанія на першую палову 2015 года — што яна прынясе, якія будуць канчатковыя вынікі? І наогул, колькі нас, беларусаў, якіх па-сапраўднаму хвалюе лёс краіны, лёс яе будучыні?

Днямі патэлефанаваў чытач з Барысава і пытаецца: "Вы хочаце, каб падскочыў тыраж "Народнай Волі"?" "Канечне ж, хочам", — імгненна адрэагаваў я. "Тады меней друкуйце матэрыялаў на беларускай мове".

Ведаеце, ад такой парады ледзь не страціў прытомнасць. Як кажуць, прыехалі! Вы можаце ўявіць, каб рэдактарскі кабінет нямецкай ці французскай газеты скалануў падобны званок? Не. А ў нас, на жаль, гэта не рэдкасць. Ці не таму амаль усе рэспубліканскія, абласныя і раённыя газеты дакаціліся да таго, што на роднай беларускай мове друкуюцца толькі іх назвы і прозвішчы галоўных рэдактараў з выхаднымі звесткамі. А ў Міністэрстве інфармацыі, Адміністрацыі прэзідэнта робяць выгляд, што нічога дрэннага ў гэтым няма, маўляў, чытачам дастаткова адной, рускай, мовы. Фактычна — чужой. Мовы суседняй краіны. Той краіны, прэзідэнт якой цынічна заявіў: "Расія заканчваецца там, дзе гучыць руская мова".

З'яўляючыся журналістам, рэдактарам, выдаўцом газеты, ніколі не забываю, што я — беларус! З роднай зямлёй мяне звязваюць не толькі яе сівая гісторыя, нацыянальныя традыцыі, але і мова Купалы і Коласа, Багдановіча і Танка, Мележа і Быкава... Калі дачка ішла ў першы клас, пытанняў не ўзнікла наконт таго, у якой гімназіі ёй вучыцца. Толькі ў беларускамоўнай!

Пазбаўце дрэва каранёў — яно тут жа, на вачах, засохне, загіне. Вось так засыхаюць, гібеюць і людзі, выракаючыся роднага слова. Ім толькі здаецца, што іх жыццё паўнавартаснае, насамрэч — яно абкрадзенае, абяднелае. Мне вельмі шкада таго чытача з Барысава, якому цяжка чытаць артыкулы ў "Народнай Волі" на беларускай мове. Я пацікавіўся: "Можа, вы прыезджы?" — "Які прыезджы?! Жыву тут з дня нараджэння!" Бязмоўны беларус! Колькі такіх! Тысячы, дзясяткі, сотні тысяч... Нацыянальная трагедыя!

Не аднойчы чуў па тэлефоне: "Падпісаўся б на "Народную Волю", але ж вы адмаўляецеся перавесці яе на адну мову — рускую". Так, адмаўляемся. І маем рацыю. Мы не хочам далучацца (і ніколі не далучымся!) да тых, хто запісаўся ў магільшчыкі роднага беларускага слова. Мова — душа народа. А без душы не можа быць вартага чалавека.

З настойлівай просьбай звяртаюся да сталых падпісчыкаў "Народнай Волі", а таксама да тых, хто рэгулярна купляе газету ў шапіках: давайце разам уздзейнічаць на манкуртаў, схіляць іх да ўсяго роднага, беларускага. Дапамажыце, калі ласка, нам пашырыць чытацкую аўдыторыю "Народнай Волі". 2015 год — лёсавызначальны для Беларусі. І важна, каб на ўчасткі для галасавання пайшлі не людзі-зомбі, зацыкленыя на хлуслівай прапагандзе заангажаваных сродкаў масавай інфармацыі (і айчынных, і чужых), а тыя, хто здольны адсеяць здаровыя зярняты ад шалупіння, адрозніць праўдзівае слова ад ідэалагічнай брахні.

"Народная Воля" — за ПРАЎДУ!

"Народная Воля" — за БЕЛАРУСЬ!

Мы вельмі і вельмі ўдзячны вам, даўнішнія прыхільнікі "Народнай Волі". Спадзяёмся не толькі на наша шматгадовае сяброўства, але, паўтараю, і на тое, што з вашай актыўнай дапамогай чытацкая аўдыторыя і надалей будзе пашырацца. У некага з вашых родных альбо сяброў, саслужыўцаў чакаецца юбілей — павіншуйце не толькі сувенірным падарункам, але і падпіскай на "Народную Волю". Вы моцна стаіце на нагах і ёсць магчымасць зрабіць прыемнае тым, у каго цяжкасці з фінансамі — не ўпусціце такі шанец. Тым больш што кошт, напрыклад, месячнай падпіскі — усяго 40 тысяч беларускіх рублёў. Пагадзіцеся, сёння гэта — дзве-тры порцыі кавы.

У вашых руках чарговы нумар "Народнай Волі". Ёсць што пачытаць! Хацелася б толькі, каб газета прайшла не праз адны вашы рукі. Прачыталі самі, прачыталі ўсе сямейнікі — перадайце, калі ласка, суседзям, знаёмым, якія пакуль не лічацца нашымі падпісчыкамі. Глядзіш, неўзабаве і ў іх з'явіцца жаданне стаць пастаяннымі чытачамі "Народнай Волі". Калі кожны з вас, шаноўныя сябры, сагітуе падпісацца на газету хаця б аднаго чалавека — можаце ўявіць, на колькі нас стане больш!

Учора пацікавіўся ў аднаго апазіцыянера: "З'яўляешся падпісчыкам "Народнай Волі"?" — "А я ў інтэрнэце чытаю". Даражэнькі, каго ты падманваеш? У інтэрнэт, на свой сайт www.nv-online.info, мы выстаўляем матэрыялы нумара толькі праз 7-10 дзён пасля яго выхаду, аператыўна вывешваем усяго два кароценькія анонсы. Адным словам, газета трапляе ў інтэрнэт з вялікім спазненнем, можна сказаць, толькі як варыянт для архіўнага захоўвання. А які ж ты палітык, калі не знаёмішся з аператыўнай прэсай? Колькі на старонках "Народнай Волі" публікуецца глыбокіх аналітычных матэрыялаў, неабходных тым, хто займаецца агітацыйна-асветніцкай работай сярод людзей! Вось чаму на сяброўства з нашай газетай трэба звярнуць сур'ёзную ўвагу лідарам палітычных партый, грамадскіх аб'яднанняў, рухаў.

Амаль дваццаць гадоў мінула з таго часу, як выйшаў першы нумар "Народнай Волі". Колькі выпрабаванняў было на яе шляху! Вытрымалі. У тым ліку і дзякуючы вам, шаноўныя чытачы. Мы заўсёды адчувалі вашу падтрымку. Спадзяёмся, што і далей будзем ісці разам.

Заўважу, пазіцыя "Народнай Волі" застаецца нязменнай.

Мы — за суверэнную дэмакратычную Беларусь.

За адраджэнне нацыянальнай культуры, гісторыі, мовы.

За свабоду слова, за ПРАЎДУ.

За цывілізаваны эканамічны рынак.

Адным словам, "Народная Воля" — за Беларусь, за яе заўтрашні светлы дзень! Упэўнены, і ў вашай пазіцыі, шаноўныя сябры, такі ж падмурак. Тады будзем **РАЗАМ** і ў 2015 годзе.

*Вы — з "Народнай Воляй",
"Народная Воля" — з Вамі!*

**Іосіф СЯРЭДЗІЧ,
заснавальнік, выдавец
і галоўны рэдактар газеты
"Народная Воля".**

ДАТА

Для музея 75 — это молодость опять

Национальный художественный музей отмечает свой юбилей



(Продолжение на 2-й стр.)

СКАНДАЛ

У Вільнюсе будуць судзіць беларускага шпіёна?

Учора літоўскія СМІ паведамілі, што ў суд перададзена рэзанансная крымінальная справа, паводле якой грамадзянін Літвы абвінавачваецца ў шпіянажы на карысць замежнай дзяржавы.

Інфармацыя пра гэтую справу супярэчлівая. Адны літоўскія крыніцы паведамляюць, што літовец *"Р.Л. збіраў сакрэтную інфармацыю на карысць Беларусі"*, што стала вядома ў выніку доўгатэрміновай разведвальнай аперацыі, якую правёў Дэпартамент дзяржаўнай бяспекі Літвы.

Іншыя крыніцы не паведамляюць краіну, на якую працаваў затрыманы літовец. Дапускаецца нават, што гэта можа быць Расія, якая дзейнічала праз "беларускіх калег".

Крымінальная справа ў панядзелак была перададзена Вільнюскаму акруговаму суду.

ПЕРЕЖИТОЕ

Владимир ГОРБАЧЕВ

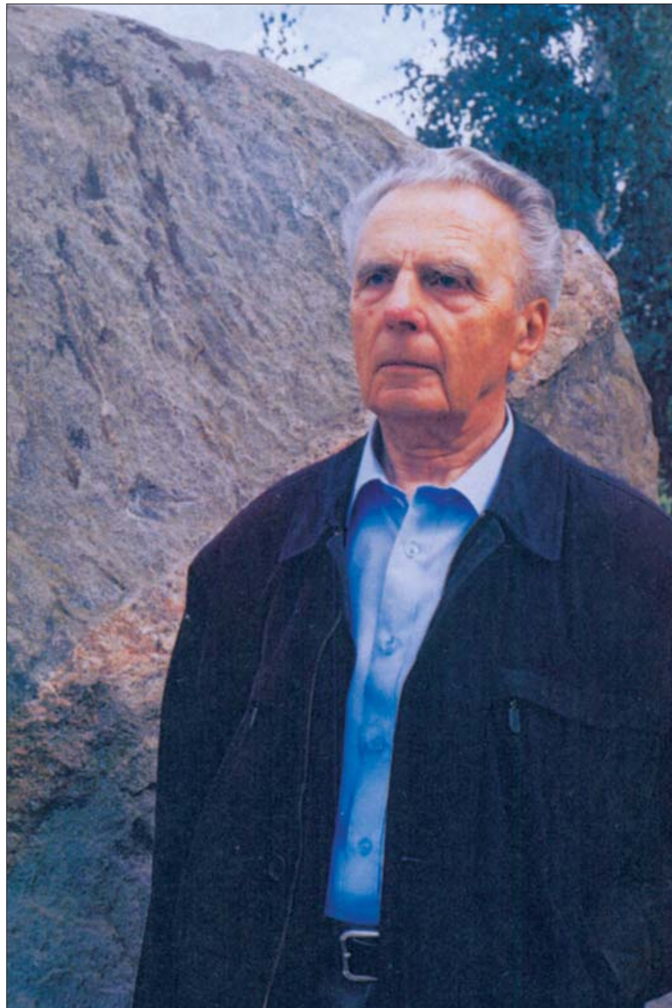
Сквозь тернии

То, что сделал Владимир Васильевич Горбачев, профессор, доктор медицинских наук, бывший проректор Института усовершенствования врачей, вызывает величайшую благодарность. Его 15-летний труд над 1200-страничными мемуарами достоин памятника при жизни.

Пройдя суровые испытания, выпавшие на довоенные, военные и послевоенные годы, этот необыкновенной щедрости души человек сохранил не только ясную память, но и оптимизм, веру в завтрашний день, желание идти в ногу со временем.

Публикуя воспоминания Владимира Васильевича Горбачева, "Народная Воля" воскрешает яркие страницы жизни не только его благородной семьи, но и жизни всего белорусского народа. А о том, что пришлось пережить лично автору мемуаров, в юном возрасте ставшему партизаном, затем по злой воле судьбы оказавшемуся в немецком плену, вы, дорогие читатели, сами узнаете, когда прочитаете главы, вышедшие из-под пера этого уважаемого человека, одного из достойнейших граждан Беларуси.

Жаль, что газетная площадь не позволяет напечатать мемуары В.В.Горбачева в полном объеме, а потому представляем читателям их в сокращенном варианте.



(См. 7-ю стр.)

ВІНШУЕМ!

Сёння ў нашай хаце «Свята»!



Свята — у прамым і пераносным сэнсе гэтага слова.

*Беларускі дзяржаўны ансамбль народнай музыкі "Свята", чыя слава разляцелася далёка за межы Беларусі (калектыў выступаў у Канадзе і Аўстрыі, Германіі і Італіі, Польшчы і Індыі, Карэі і Кітаі, Эфіопіі і Вялікабрытаніі, Францыі і Венесуэле...), сёння дае ў сталічнай філармоніі канцэрт з нагоды свайго 30-годдзя. Гледачы пачуюць беларускія народныя і аўтарскія песні, любімыя хіты ў арыгінальнай апрацоўцы, убачаць у незвычайных пастаноўках танцы з элементамі нацыянальных традыцый. На галоўнай сцэне краіны сваімі цудоўнымі галасамі, чараўнічымі музычнымі здольнасцямі будуць увесь вечар радаваць заслужаныя артысты Рэспублікі Беларусь **Анатоль Кашталапаў**, **Марыя Маршак**, артысты **Вячаслаў Статкевіч**, **Таццяна Сушчэня**, **Андрэй Маханёк**, **Васіль Сатваронны** і многія іншыя.*

Пасол Эквадора пачынае працу ў Беларусі

***Карлас Ларэа Давіла** ўжо ўручыў копіі даверчых грамат кіраўніку беларускага МЗС **Уладзіміру Макею**.*

Нагадаем, што год таму Беларусь наведаў прэзідэнт Эквадора Рафаэль Карэа. Тады і было вырашана актывізаваць супрацоўніцтва. Аднак тавараабарот паміж нашымі краінамі такі, што наўрад ці пакрые выдаткі на ўтрыманне пасольства. Больш за тое, эксперты сцвярджаюць, што другога Уга Чавеса з Рафаэля Карэа не атрымаецца, таму на Эквадор асабліва не трэба разлічваць.

ПО ПОВОДУ



Мария ЭЙСМОНТ

Лицемерная кампания

Александр Лукашенко потребовал искоренить в стране тунеядство. По его данным, сегодня в Беларуси около 400 тысяч иждивенцев.

"Речь идет о других — о бездельниках, которые не работают ни в Беларуси, ни в России, ни в других странах", — заявил недавно Лукашенко. *"А доживут до 60 лет, потребуют: давайте пенсии. А откуда пенсии? От нас с вами. Поэтому я и требую решительных мер в борьбе с теми, кто нигде не работает*", — сказал президент.

И тут же полетели предложения из министерств и ведомств, как заставить бездельников работать. "Губернатор" Витебской области Александр Косинец объявил, что на Витебщине уже начали составлять списки тунеядцев. Руководитель Брестской области Константин Сумар отчитался, что в регионе 40 тысяч лентяев, которых постараются "*поголовно привлечь к труду"*. Развернулась, одним словом, мощная кампания. Но...

Безусловно, нельзя отрицать, что есть в нашей стране люди, которые живут за счет других. Немало примеров, когда вроде бы благополучный сын начинает пить, становится алкоголиком, от него отказываются жена, дети, он возвращается в родительский дом и садится на шею престарелых родителей. Есть те, кто просто не хочет работать: им легче перебиваться попрошайничеством или случайными заработками, выживать на нищенское пособие по безработице.

Но таких тунеядцев в Беларуси все же не так и много. Эксперты озвучили статистику — 3—5% населения страны, как и в любом государстве мира, — это пьяницы, наркоманы и прочие асоциальные элементы, которые не хотят работать да и вряд ли будут, какие им условия ни создавай, потому что имеют отклонения в психике, в поведении.

Нация спивается — это факт. Но государство как раз-таки пьянчужек на произвол судьбы не бросает. Они трудоустроены, потому что многого не требуют, ими легко манипулировать. А вот с теми, кто работает хорошо, но требует достойной и адекватной зарплаты или имеет гражданскую позицию, не церемонятся. От них руководители спешат избавиться, уволить с работы, исключить из университета. Причем сегодня неугодного работника можно выбросить на улицу без объяснения причины, не продлив с ним трудовой контракт. Этим правом нанимателей наделил Александр Лукашенко, подписав в свое время декрет о системе срочных трудовых контрактов. И в современной Беларуси стала обычной практика, когда человека не за плохую работу, не за пьянство и прогулы, а фактически за политическую деятельность, активную позицию увольняют с работы, а новую найти не дают возможности.

Кто эти люди? Тунеядцы?!

Учительница истории из Пуховичского района Наталья Ильинич, которая каждый год накануне нового учебного года обивает пороги районного отдела образования и просит вернуть ее в школу, но получает отказ и живет с огорода и своего хозяйства? Водители грузовиков микашевичского завода "Гранит", которых в прошлом году уволили с предприятия после акций протеста? Пятеро из уволенных нашли возможность трудоустроиться, а трое рабочих до сих пор перебиваются заработками за границей. Сегодня на очереди на увольнение еще два неформальных лидера "Гранита", два активных члена независимого профсоюза — они уже получили уведомления, что с ними не будет продлен трудовой контракт. Все знают, что эти водители — отличные непьющие работники, у одного из них жена в декретном отпуске, но руководство решило от них избавиться. Куда их запишут в свете последних революционных идей — в тунеядцы?!

По иронии судьбы именно в те дни, когда Александр Лукашенко объявил войну тунеядству, в Бобруйске в знак протеста против увольнения с местного завода тракторных деталей и агрегатов решили голодать рабочие. Сценарий увольнения тот же: администрация не продлила с ними трудовые контракты. Все уволенные — высококвалифицированные специалисты, но члены независимого профсоюза. Если бы Бобруйск был административной единицей Витебской области, всех уволенных уже, наверное, внесли бы в список тунеядцев.

А есть еще лидеры оппозиционных партий, правозащитники и т.д. и т.п.

...Примеров принудительного труда история знает немало. Самый известный, конечно, из нашего общего прошлого —- СССР, где в Уголовном кодексе была статья "за тунеядство". Есть пример Германии времен Гитлера, который ввел 6-месячную трудовую повинность для всех молодых мужчин страны. В 1938 году в Эстонии был принят специальный закон о привлечении в трудовые лагеря трудоспособных граждан, уклоняющихся от работы. Но и в нацистской Германии, и особенно в СССР борьба с тунеядством имела не только экономическую основу (стране нужна была дешевая рабочая сила), но и идеологический подтекст, служила прекрасным инструментом расправы с инакомыслием. Самый известный в советской истории тунеядец — поэт Иосиф Бродский. И таких "тунеядцев", которым не давали работать, а потом наказывали "общественно полезным трудом", в СССР было немало. Писатели Андрей Синявский и Юрий Даниэль, философ Александр Зиновьев, преподаватель Иосиф Бегун...

Согласитесь, избежать параллелей с советским прошлым весьма сложно. Поэтому если сегодня в стране объявлена кампания по борьбе с тунеядцами и государственная пресса готовит общественное мнение, что к принудительному труду будут привлекаться только исключительно бездельники, свое слово должны сказать официальные профсоюзы. Почему бы новому руководителю ФПБ Михаилу Орде не поднять вопрос об отмене положений контрактной системы, позволяющих нанимателям плодить тунеядцев из числа людей, которые нормально работают, но имеют точку зрения, отличную от общепринятой, которые активно борются за свои права. А пока борьба с тунеядцами-бездельниками во многом выглядит нелогичной и лицемерной кампанейщиной.

Народная Воля http://www.nv-online.info 11 ЛІСТАПАДА 2014 г.

КАДРЫ

Ладуцька пост здаў...

Першы і адзіны

Мікалай Ладуцька быў першым і адзіным у гісторыі незалежнай Беларусі старшынёй Мінгарвыканкама, які нарадзіўся ў Мінску.

Усе яго папярэднікі на гэтай пасадзе — Аляксандр Герасіменка, Уладзімір Ярмошын і Міхаіл Паўлаў — нарадзіліся не ў сталіцы. Толькі апошнія чатыры гады пражывае ў Мінску і яго пераемнік — ураджэнец Віцебска Андрэй Шорац.



Замарынаваўся

Аляксандр Лукашэнка рэкордна доўга не падпісваў указ аб прызначэнні Ладуцькі кіраўніком Мінгарвыканкама.

Ладуцька ўзначаліў Мінск 10 чэрвеня 2009 года, калі яго папярэднік Міхаіл Паўлаў пасля перанесенай аперацыі не змог працягваць працу. Аднак афіцыйна ў пасаду старшыні Мінгарвыканкама ён заступіў толькі праз год — 25 чэрвеня 2010 года. З чым звязаны такі вялікі "выпрабавальны тэрмін" — дакладна не вядома. Але, паводле неафіцыйнай інфармацыі, Аляксандр Лукашэнка не хацеў прызначаць на Мінск выхадца з мінскага чынавенскага асяроддзя. Версія падаецца верагоднай, бо пра цікае супрацьстаянне рэгіянальных кланаў у беларускай уладзе не ведае толькі ляніва.

Дурны густ

Менавіта пры Мікалаю Ладуцьку ў Мінску былі пабудаваны гмахі, якія, на думку многіх гараджан, проста знявечылі цэнтр сталіцы — жылы дом для мільянераў "Ля Траецкага" і гатэль "Кемпінскі" (які, як аказалася, зусім нават і не "Кемпінскі", а невядома што).

Зразумела, што з-за гэтых дамоў Ладуцька ў мінчан набыў рэпутацыю чалавека, які зробіць што заўгодна, калі на яго націснуць зверху.

Генерал без арміі

У 2011 годзе, у перыяд найбольшага абвастрэння адносін з Захадам, калі кіраўнік дзяржавы аддаваўся ўзяцца за стварэнне тэрытарыяльных войскаў, Мікалай Ладуцька разам са старшынямі аблвыканкамаў стаў генерал-маёрам, хоць невядома, ці служыў ён увогуле ў арміі.

Метро стала лепш, метро стала даўжэй

Час кіраўніцтва Мікалая Ладуцькі ў Мінску таксама запомніцца актыўным будаўніцтвам метро. Пры ім былі адкрыты чатыры новыя станцыі: "Грушаўка", "Міхалова", "Пятроўшчына" і "Малінаўка", а таксама пачался будаўніцтва трэцяй веткі і запланавана ўзвядзенне чацвёртай. На некаторых станцыі людзі ездзілі спецыяльна, каб палюбавацца, а пад зорным небам станцыі "Пятроўшчына" некаторыя нават ладзілі фотасесіі.

Тры гады «на паваду»

Характэрна, што звольніць Мікалая Ладуцьку кіраўнік дзяржавы пагражаў яшчэ тры гады таму. Так, 29 верасня 2011 года ён рэзка раскрытыкаваў Мінгарвыканкам за жудасны бюракратызм і няўменне працаваць з людзьмі. Паводле слоў Лукашэнкі, у яго было жаданне *"ўвечары гарвыканкам зачыніць на ключ, а раніцай усіх адправіць на вуліцу і набраць новы склад гарвыканкама"*.

Таксама Лукашэнку не спадабаліся тэмпы рэалізацыі большасці найбольш значных інвестпраектаў у горадзе. *"Не дай бог вы мне не патлумачыце па гэтых праектах і будзеце расказваць, што вы не вінаваты! I не дай бог надалей я яшчэ пачую хоць адну скаргу — наракайце самі на сябе! Будзе новы старшыня гарвыканкама"*.

Толькі праз тры гады гэтая пагроза спраўдзілася. Ладуцька яшчэ і ўзнагароду паспеў атрымаць.

...Андрэй Шорац пост прыняў

Жыллёва-камунальная гаспадарка ў цэлым і праца Міністэрства ЖКГ у прыватнасці апошнім часам былі аб'ектамі рэзкай крытыкі на самым высокім узроўні. Ці лагічна было прагназаваць, што раскрытыкаваны міністр атрымае новую адказную пасаду?

У беларускіх умовах часцей за ўсё менавіта так і адбываецца.

Былы міністр ЖКГ ***Андрэй Шорац*** *узначаліў Мінскі гарвыканкам.*

АСАБІСТАЯ СПРАВА

Шорац Андрэй Віктаравіч нарадзіўся ў 1973 годзе ў Віцебску.

У 1995 годзе скончыў Віцебскі дзяржаўны тэхналагічны універсітэт, у 1999-м — Акадэмію кіравання пры Прэзідэнце Рэспублікі Беларусь.

У 1995—1997 гадах працаваў інжынерам-тэхнолагам, намеснікам начальніка цэха ААТ "Віцебскі прыборабудаўнічы завод".

У 1997—1998 гадах — першы сакратар Кастрычніцкага раённага камітэта Беларускага патрыятычнага саюза моладзі Віцебска.

У 1999—2002 гадах — вядучы інжынер, начальнік упраўлення кааператыўнай прамысловасці, начальнік упраўлення якасці Віцебскага аблспажыўсаюза.

У 2002—2005 гадах — начальнік аддзела энергетыкі і транспарту ўпраўлення прамысловасці, энергетыкі і транспарту, начальнік аддзела энергетыкі, транспарту і сувязі Віцебскага аблвыканкама.

У 2005—2010 гадах — начальнік упраўлення жыллёва-камунальнай гаспадаркі Віцебскага аблвыканкама.

У 2010—2011 гадах — намеснік міністра жыллёва-камунальнай гаспадаркі Беларусі.

З чэрвеня 2011 года — міністр жыллёва-камунальнай гаспадаркі Беларусі.

Шорац — прафесійны чыноўнік. Ягоны стаж рэальнай працы "на вытворчасці" — усяго два гады.

Як міністр жыллёва-камунальнай гаспадаркі ён адказны за прыняцце новай рэдакцыі Жыллёвага кодэкса, з-за якога сёння многія людзі пазбавіліся службовых кватэр і аказаліся на вуліцы. Аднак у той жа час як міністр ён выступаў супраць 100-працэнтнай аплаты жыльцамі паслуг ЖКГ, спасылаючыся на тое, што ў беларусаў яшчэ не тыя даходы, каб можна было ісці на такую меру.

Першы "выхад у свет" новага кіраўніка Мінска адбыўся ў мінулыя выхадныя. У мікраёне "Брылевічы" адкрывалі новую паліклініку. На ўрачыстасці новы кіраўнік Мінгарвыканкама з'явіўся своечасова, не спазніўшыся ні на хвіліну. Першым вышлаў да мікрафона і пажадаў жыхарам мікраёна... як мага радзей адчыняць дзверы гэтай новабудоўлі.



З-ЗА КРАТАЎ

Андрэй Бандарэнка галадае

***Валерый БАНДАРЭНКА**, бацька асуджанага праваабаронцы* ***Андрэя БАНДАРЭНКІ**, меў спатканне з сынам у Бабруйскай папраўчай калоніі. Ён паведаміў "Народнай Волі", што яго сын ужо 11 сутак трымае галадоўку.*

"Калі яшчэ ў першы раз мой сын адбываў пакаранне, то ён тады трапіў у штрафны ізалятар з адным чалавекам, які быў хворы на сухоты. Адзінаццаць дзён таму Андрэю заявілі, што той чалавек, аказваецца, быў так званы "апушчаны" і таму цяпер Андрэй мае такі ж статус. Атрымліваецца, што, калі Андрэй пойдзе ў сталовую, то ён не можа па тых турэмных паняццях сесці з усімі іншымі за агульны стол. Усім загадалі не размаўляць з ім. Андрэй прыходзіць у сталовую і стаіць там каля сцяны. Ён кажа, што папросту не хоча есці... А не пайсці ў сталовую ён таксама не можа, бо за гэта будзе спагнанне... Гэтая бабруйская калонія стала яшчэ горшай, чым была два гады таму. Усе запалохана. Можна падумаць, што кіраўніцтва нічога пра гэта не ведае. Гэта ж нейкае дзікунства. Навошта так рабіць?! Такія ж правакацыі рабіліся і ў дачыненні да таго ж Андрэя Саннікава, Дзмітрыя Дашкевіча. Колькі можна гэта цярпець?!" — абураецца Валерый Бандарэнка.

Бацька Андрэя Бандарэнкі кажа, што будзе размаўляць з начальнікам калоніі, каб спыніці здзекі. Але ён не надта разлічвае, што яго паслухаюць. *"Зразумела, што ідзе нейкі заказ. Схема ўжо адпрацавана, але каму гэта патрэбна? Усе заснавальнікі былой праваабарончай арганізацыі "Платформа", па сутнасці, знаходзяцца за кратамі"*, — уздыхнуў ён на развітанне.

Любоў ЛУНЁВА.

РАЗВІТАННЕ

Бывай, генерал!

Памёр былы дэпутат, генерал Валерый Фралоў

Прычына смерці пакуль невядомая. Пару год таму Валерый Фралоў перанёс аперацыю на сэрцы, але пачуваў сябе добра.

"Я прыехаў у кватэру ў Мінску і знайшоў яго, ён ляжаў у пакоі. Пакуль іншай інфармацыі няма. Слядоў гвалтоўнай смерці няма, у доме парадак. У кватэры ён быў адзін. У панядзелак павінен быў ехаць у камандзіроўку, цягнік быў у 10 раніцы. Напярэдадні я сказаў, што прыеду, меркаваў, што калі я заяўлюся, ён ужо будзе ў дарозе", — распавёў сын палітыка Дзмітрый Фралоў.



Валерый Дзмітрыевіч Фралоў нарадзіўся 17 жніўня 1947 года ў Мінску. Вучыўся ў школе №5 (гэта раён Аўтазавода). Ягоная маці ўсё жыццё прапрацавала на МАЗе кладаўшчыцай. Бацька — франтавік, працаваў электрыкам, майстрам, начальнікам цэха, галоўным энергетыкам.

Валерый Фралоў скончыў Харкаўскае вышэйшае танкавае камандные вучылішча (1970), Ваенную акадэмію бронетанкавых войскаў (1977), Акадэмію Генеральнага штаба Узброеных Сіл СССР (1991), Акадэмію кіравання пры прэзідэнце Рэспублікі Беларусь (2000). Генерал-маёр.

Служба генерала Фралова, прама скажам, праходзіла не ў сталіцах. Служыў камандзірам танкавага ўзвода, роты (1970—1974 гады, Беларуская ваенная акруга), камандзірам батальёна, начальнікам штаба, камандзірам танкавага палка, начальнікам штаба мотастралковай дывізіі (1977—1989 гады, Далёкаўсходняя ваенная акруга), камандзірам дывізіі (1991—1993 гады, Прыбалтыйская ваенная акруга), начальнікам штаба армейскага корпуса Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь (1993—1994 гады), камандзірам армейскага корпуса ў Гродне (1994—2000 гады).

З 2000-га па 2004 год — дэпутат Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь 2-га склікання па Гродзенскай сельскай выбарчай акрузе №54, з'яўляўся членам камісіі па нацыянальнай бяспецы. У цалкам праўладным "парламенце" стварыў і ўзначаліў апазіцыйную групу "Рэспубліка". Зразумела, што гэта стала прычынай апалы генерала.

Пасля сыходу з Палаты прадстаўнікоў Валерый Фралоў неадназова спрабаваў вярнуцца ў палітыку. Аднак беспаспяхова.

У чэрвені гэтага года ён зноў абвясціў, што будзе балатавацца ў прэзідэнты на будучых выбарах. Выбарчую кампанію планаваў пабудаваць пры падтрымцы былых афіцэраў і інтэлігенцыі.

У мінулы чацвер Валерый Дзмітрыевіч заходзіў да нас у рэдакцыю. Расказаў, што амаль скончыў пісаць мемуары...

"Народная Воля" выказвае спачуванні сям'і генерала Фралова.

Салодкае жыццё забяспечана!

Паводле інфармацыі на 10 лістапада, якую абнародавала Міністэрства сельскай гаспадаркі і харчавання, у гаспадарках краіны цукровыя буракі ўбраны амаль з 94 працэнтаў плошчы. Пры гэтым накапана амаль 4 млн 471 тыс. тон салодкіх караняплодаў, сярэдняя ўраджайнасць склала 465 ц/га (гэта на 18,4 цэнтнера больш за мінулагодні паказчык).

Яшчэ амаль 50 тыс. тон цукровых буракоў накапана ў сялянска-фермерскіх гаспадарках. У выніку — больш за 4 млн 520 тыс. тон. Для параўнання: у 2013 годзе на гэту дату было накапана крыху больш за 4 млн 388 тыс. тон цукровых буракоў пры ўбраных 99 працэнтах плошчы.

ДА ВЕДАМА

Паводле дадзеных канцэрна "Белдзяржхарчпрам", сярэднясутачная вытворчасць цукру ў Беларусі складае 4—4,5 тысячы тон. Гэтым прадуктам мы можам забяспечыць і сябе, і суседзяў.

КРИМИНАЛ

В Испании арестовали членов банды, вербовавших белорусок для занятия проституцией

Правоохранительные органы Испании сообщают: проведена операция по пресечению деятельности преступной группировки, занимавшейся переправкой женщин из некоторых стран СНГ для занятия проституцией в Испании.

Члены банды арестованы. Эта операция по пресечению деятельности преступной группировки стала результатом сотрудничества полиции из России, Польши, Голландии.

Гражданок Украины, России и Беларуси торговцы живым товаром вербовали в крупных городах указанных стран через объявления о работе за границей или через туристические агентства, рассказали сотрудники Национальной полиции Испании. После психологической обработки женщинам оформляли визы, пишет spain-media.ru. Таким образом, потерпевшие приезжали в юго-восточную провинцию Альмерия, где они попадали в сексуальное рабство.

В ходе операции полицейские задержали девятнадцать человек и еще шестнадцать, проживающих на территории России и Испании, которых подозревают в причастности к деятельности группировки.

Испанская полиция не в первый раз сталкивается с деятельностью этой банды. Так, с 2005-го по 2012 год уже проводились масштабные операции по пресечению работы этой преступной сети. Группировку тогда удалось ликвидировать, но в прошлом году полиция Испании получила сигнал, что в муниципалитете Эль-Эхидо (Альмерия) возобновила свою деятельность банда по переправке женщин из СНГ в Испанию.

ЕВРОВИДЕНИЕ

Кто лучше всех споет на Мальте

В этом году минчанка Надежда Мисякова — наша надежда на победу в детском международном конкурсе "Евровидение-2014".

В городе Валетта на острове Мальта состоится финал детского конкурса "Евровидение-2014". За победу в музыкальном состязании будет бороться **Надежда Мисякова** со своей песней "Сокал". Сможет ли девочка с "крылатой" песней взлететь на вершину конкурса, мы, телезрители, узнаем 15 ноября.

Наденьке 14 лет, поет она с раннего возраста, занимается в ансамбле "Заранак" в Национальном центре музыкального искусства имени Владимира Мулявина, в эстрадной мастерской Василия Сенькова. Девочка участвовала и побеждала в различных музыкальных конкурсах: "Маладыя таленты Беларусі", "Земля пад белымі крыламі", "Кубок Европы", "Крымские волны", "Новые имена". Участвовала в телепроекте "Я пою".

За право поехать на "Евровидение" Надя Мисякова боролась трижды, подготовку к конкурсу начала заранее. Первый раз девочка пришла на отборочный тур в составе ансамбля "Заранак", в котором занимается уже несколько лет. В прошлом году — сольно, с песней "Деловая". Зрители обратили на нее внимание, хотя голоса тогда отдали другому исполнителю. В июне на прослушивание Надя показала жюри очень интересную песню "Сокал". Симпатии зрителей распределились поровну между тремя участниками отборочного этапа. Но большинство судей отдало свои голоса Надежде.

Беларусь участвует в детском "Евровидении" с момента его основания — с 2003 года. Первой участницей была Ольга Сацюк. На счету страны две победы: в 2005 году конкурс выиграла Ксения Ситник с песней "Мы вместе", в 2007-м — Алексей Жигалкович с композицией "С друзьями". В прошлом году 11-летний Илья Волков с песней "Пой со мной" занял третье призовое место. Удача, как видите, благоволит Беларуси на детском "Евровидении".

В этом году соревноваться на Мальте будут представители 16 стран. Уже сегодня Надежда первый раз опробует сцену в Валетте. Рядом с талантливой девочкой находится эскорт взрослых: хореограф, стилист, врач-фониатр. Ну и мы, ее соотечественники, разве оставим без внимания талантливого ребенка? Хоть и не рядом, но телезрителям, передаем ей свою поддержку на расстоянии, верно?

Кирилл БУБНОВ.

ДАТА

Для музея 75 — это молодость опять

Национальный художественный музей отмечает юбилей

Первую коллекцию художественных ценностей Беларуси собрал Николай Михолап — довоенный директор галереи. Она открылась в Минске 8 ноября 1939 года. После войны галерея, пополнившись новыми сокровищами благодаря подвижнической деятельности директора Елены Аладовой, стала Государственным художественным музеем республики. Пользуясь своим авторитетом, Елена Васильевна буквально "выбила" разрешение ЦК компартии Беларуси на строительство величественного здания для музея по проекту архитектора Михаила Баклакова. В те очень трудные годы это было вообще первое музейное строение в республике. И сейчас оно как несомненное архитектурное достояние изображено на государственной денежной банкноте в 1000 рублей. Когда в 2009 году в Минск приезжал директор Лувра Анри Луаретт, его сей факт настолько удивил, что главный музейщик Франции не смог скрыть эмоций.

В новое время художественный музей получил имеет почетное звание Национального. Его коллекции настолько увеличились количественно и качественно, что сейчас стоит вопрос о создании в Минске целого музейного квартала. Эту непростую идею воплощает в жизнь нынешний директор музея Владимир Иванович Прокопцов, человек огромной энергии и ярких деловых амбиций.

Надо сказать, что в последние годы художественный музей стал одним из модных центров столичной интеллектуальной жизни, зрителей сюда влечет как магнитом. Здесь открываются выставки, которые буквально будоражат городскую жизнь. Ну вот хотя бы из последних: шедевры Третьяковской галереи, "Нормандия в произведениях французских импрессионистов", картины Марка Шагала из коллекций Музея Израиля, европейские шедевры из музея Виктории и Альберта (Великобритания), японская графика из Петербургского Эрмитажа. Ну и достаточно громкий, хотя и спорный проект "Десять веков искусства Беларуси". Да, нашему музею, хранителю сокровищ и традиций, не откажешь в новаторстве, он не хочет быть тихим оазисом в сердце столице. И это, конечно, признак молодости, так что 75-летний возраст — дата достаточно условная.

Елена МОЛОЧКО.

ПРАТЭСТ

У Бабруйску ідзе змаганне...

Нагадаем, што на мінулым тыдні, пратэстуючы супраць звальнення з прадпрыемства сябраў Незалежнага прафсаюза Беларускага, чацвёра былых рабочых Бабруйскага завода трактарных дэталяў і агрэгатаў ***Мікалай Жыбуль, Аляксандр Варанкін, Алег Шаўчэнка і Аляксандр Грамыка*** *правялі двухдзённую папераджальную галадоўку.*

Адзін з "галодных" дзён яны меркавалі правесці ў будынку Бабруйскага гарвыканкама, але літаральна праз гадзіну пасля таго, як прыйшлі ў адміністрацыйны будынак, з'явіўся падпалкоўнік міліцыі, які загадаў пратэстоўцам пакінуць памяшканне. Тады бабруйскія рабочыя і вырашылі распачаць бестэрміновую галадоўку на сваім былым прадпрыемстве, прызначылі дату і тэрмін: панядзелак, 10 лістапада, 10 гадзін раніцы. На такое адчайнае рашэнне паўплывала і тое, што ніякай рэакцыі на іх пратэст не было ні з боку кіраўніцтва прадпрыемства, ні з боку Адміністрацыі прэзідэнта. З лістом да Аляксандра Лукашэнкі дзевяць супрацоўнікаў прадпрыемства звярнуліся яшчэ ў кастрычніку бягучага года. У сваім звароце яны, па сутнасці, абвінавацілі дырэктара прадпрыемства **Аляксандра Аграновіча** ў тым, што з завода звальняюць сапраўдных прафесіяналаў, звальняюць толькі за тое, што людзі ўваходзяць у склад незалежнай прафсаюзнай арганізацыі. Адказу ад Лукашэнкі рабочыя не дачакаліся, затое зараз усе падпісанты апынуліся на вуліцы.

...Учора з ранку чацвёра ўдзельнікаў акцыі пратэсту накіраваліся да прахадной БЗТДіА. Аднак неўзабаве ўсе яны апынуліся ў міліцэйскім пастарунку. Вось што прама з аддзялення міліцыі распавёў "Народнай Волі" адзін з галадоўнікаў — станочнік з 30-гадовым стажам Мікалай Жыбуль, які, адзначым, не меў за ўвесь час працы на прадпрыемстве ніводнага спагнання:

— Мы вырашылі, што бестэрміновая галадоўка ў нашай сітуацыі — гэта адзіны шанец прыцягнуць увагу да сябе, дамагчыся аднаўлення на працы. Прызначылі пачатак акцыі на 10 гадзін раніцы і, калі прыйшлі да прахадной прадпрыемства, якому аддалі не адзін год жыцця, адразу ж апынуліся ў міліцэйскім пастарунку. Нас затрымалі нібыта для "высвятлення асоб". Зараз вось сядзім і размаўляем з маёрам Малахавым, які даводзіць нам, што, калі інфармацыя пра нашу галадоўку пацвердзіцца, на ўсіх яе ўдзельнікаў складуць адміністрацыйныя пратаколы нібыта за "несанкцыянаваны пікет". Прычым пацвярджаць сапраўднасць нашай галадоўкі міліцыянеры збіраюцца з дапамогай публікацый у інтэрнэце і незалежных газетах. Сітуацыя, шчыра кажучы, тупіковая; што будзе далей, сказаць складана.

Адзначу, што на кантакт з намі так і не выйшла кіраўніцтва прадпрыемства, хаця, здавалася б, сітуацыю можна было б вырашыць з дапамогай перамоў. Пры жаданні мог бы з намі сустрэцца і старшыня бабруйскага гарвыканкама спадар Каваленка. Відавочна, ён у курсе нашай сітуацыі... Мы ж не злачынцы, мы людзі, якія адстойваюць гарантаванае Канстытуцыяй права на працу. Не ведаю, чым тут скончыцца размова з супрацоўнікамі міліцыі, але спыняцца мы намеру не маем. Яшчэ раз заклікаем і гарадскія ўлады, і кіраўніцтва завода пачуць нас і знайсці кампраміс.

Пазней стала вядома, што праз дзве гадзіны знаходжання ў гарадскім упраўленні ўнутраных спраў рабочых адпусцілі без складання пратаколаў.

— Нас папярэдзілі аб недапушчальнасці парушэння заканадаўства, патлумачылі, чым гэта пагражае, і адпусцілі. Але мы пакуль працягваем галадоўку, — сказаў Мікалай Жыбуль.

Тым часам карэспандэнту "Народнай Волі" ўдалося датэлефанавацца да кіраўніцтва Бабруйскага завода трактарных дэталяў і агрэгатаў. Дырэктара прадпрыемства Аляксандра Аграновіча на месцы не было, а вось з ягоным намеснікам па кадрах, сацыяльным развіцці і ідэалагічнай рабоце **Уладзімірам Елісеенкам** былі атрымаўся такі:

— Уладзімір Уладзіміравіч, ці ведаеце вы, што былыя рабочыя вашага прадпрыемства распачалі галадоўку, патрабуючы аднаўлення на працы?

— Зямля чуткамі поўніцца...

— Значыць, ведаеце... Можа, неяк пракаменціруеце сітуацыю? Можа, трэба ўсё ж пайсці на перамовы з імі?..

— Віталь, я рады нашаму знаёмству, але па тэлефоне нічога каменціраваць не буду... Прыязджайце да мяне асабіста, я пагляджу вам у вочы, тады пагаворым... Толькі ў выпадку асабістай сустрэчы я гатовы на інтэрв'ю з фотаздымкамі і дакументамі... А так я не магу каментаваць дзеянні былых работнікаў прадпрыемства. Гэта іх права. Гэта іх права, я не магу даваць ацэнку таму, што яны робяць, законна гэта ці незаконна, бо я не пракурор...

Віталь ГАРБУЗАЎ.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Аляксандр КАЗУЛІН:

«Лепей аднаму, калі няма з кім...»

Нядаўна ў Вільнюсе, у Еўрапейскім гуманітарным універсітэце, прайшла прэзентацыя кнігі Аляксандра Фядуты "Голас волі з-за кратаў: Анталогія твораў беларускіх палітвязняволеных". У ёй — успаміны, дзённікавыя запісы 18 чалавек, якія ў розныя часы апынуліся ў зняволенні за свае палітычныя погляды. Сярод аўтараў Павел Шарамет, Васіль Лявонаў, Уладзімір Някляеў, Зміцер Дашкевіч, Алесь Бяляцкі, Ігар Аліневіч і іншыя. Кніга аб'ёмная — амаль тысяча старонак. Але ў ёй няма ўспамінаў Аляксандра Казуліна, экс-кандыдата ў прэзідэнты 2006 года.

Аляксандр Казулін, як вядома, правёў за кратамі 2 гады і 5 пяць месяцаў, хаця першапачаткова быў асуджаны на пяць з паловай гадоў зняволення за быццам бы арганізацыю масавых беспарадкаў пасля выбараў. Памілаваў яго А.Лукашэнка, хаця з такой просьбай да яго палітык не звяртаўся.

У свой час Аляксандра Казуліна называлі галоўным палітвязнем Беларусі. Уплывовай, сусветна вядомай арганізацыяй "Міжнародная амністыя" ён быў прызнаны вязнем сумлення. У турме палітык абвясціў галадоўку, патрабуючы разгляду беларускага пытання ў Савеце Бяспекі ААН. Палітвязень галадаў 53 дні, страціў больш за 40 кілаграмаў вагі, але дамогся сваёй мэты. Адна з сумных старонак ягонага знаходжання за кратамі — смерць жонкі Ірыны Казулінай.

— Чаму ў кнізе Аляксандра Фядуты няма вашых успамінаў? — запыталася я ў Аляксандра Уладзіслававіча.

— Таму што Фядута да мяне не звяртаўся, хаця я, хутчэй за ўсё, адмовіўся б.

— Але ж гэта кніга мемуараў, некаторыя яе часткі — урыўкі з ужо апублікаваных раней успамінаў палітвязняволеных. Вы турэмныя мемуары не пісалі?

— Не. Лічу, што мне яшчэ рана пісаць мемуары...

— Рана — азначае, што не хапае часу з-за спраў? Нашы чытачы, дарэчы, часта звяртаюцца ў рэдакцыю з пытаннем: "Дзе зараз Казулін?"

— Трэба правільна жыць. Гэта больш важна.

— Што значыць правільна?

— Гэта значыць жыць ва ўнутранай згодзе, у гармоніі з самім сабой. А калі казаць па-свецку, то згодна з запаведзямі.

— Вы сталі веруючым чалавекам?

— Кожны чалавек павінен разумець, дзеля чаго ён жыве.

— Усё ж такі, Аляксандр Уладзіслававіч, чым вы сёння займаецеся? У чарговай прэзідэнцкай кампаніі не збіраецеся нейкім чынам удзельнічаць?

— Як Цёркін — "жыв-здоров и невредим". А ў нашай краіне гэта ўжо добра, не ўсе ў сучаснай Беларусі могуць выжыць і застацца.

А што да прэзідэнцкай кампаніі... Які адзіны? Палітыкаў сёння няма. Таму лепей аднаму, калі няма з кім...

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.



ПІКІРОЎКА

Мілінкевіч і Лябедзька пасварыліся... з-за дыпламатаў

*Усё пачалося з таго, што старшыня руху "За Свабоду" **Аляксандр Мілінкевіч** у сваім блогу на Naviny.by раскрытыкаваў каментарый старшыні Аб'яднанай грамадзянскай партыі **Анатоля Лябедзькі** па выніках сустрэчы лідараў апазіцыі з пасламі краін Еўрасаюза, якая адбылася 28 кастрычніка ў Мінску.*

"На мове дыпламатыі — гэта хамства, — *напісаў Мілінкевіч.* — Разам з тым — і хваравітая, малаадэкватная прэява беларускага апазіцыяцэнтрызму. У тым ліку з-за гэтага мы маргіналізуемся і цярпім паразы".

У каментары, які так раззлаваў Мілінкевіча, Анатоль Лябедзька адзначыў, што сустрэчы ў такім фармаце не праводзіліся з 2010 года. "Напэўна, гэта звязана з тым, што Аляксандр Лукашэнка спрабуе ўплываць на кадравую палітыку ЕС. Чатыры гады таму быў вельмі моцны падбор дыпламатаў, якія былі не прадстаўнікамі нейкіх портаў ці экзамічных колаў, а дыпламатамі ў поўным сэнсе гэтага слова. Зараз, на мой суб'ектыўны погляд, гэтага няма", — *сказаў Анатоль Лябедзька.*

"Шчыра прызнаюся, мне сорамна за гэтае выказванне лідара АГП, і я прыношу прабачэнні прысутным на той сустрэчы еўрапейскім паслам. Амбасадары краін ЕС працуюць у Беларусі не для абслугоўвання апазіцыі, а адстойваюць перш за ўсё інтарэсы сваіх краін. Група кажучы, не трэба і шкодна чакаць, што яны замест нас самых будуць "рабіць нам прыгожа". Ці не таму мы такія слабыя, што шмат гадоў спадзяемся на знешнае садзейнічанне? І санкцыі нам падавай вось такія і такія, і дыпламатаў на наш густ, і падтрымку давай у такіх і такіх аб'ёмах. Вось тады мы — ух! — скінем дыктатуру. Падобныя выказванні, якія дазволіў сабе ці то з адчайнае эмоцыі, ці то з пазіцыі праваказыйнага маралізатарства Анатоль Лябедзька, на жаль, дыскрэдытуюць беларускую дэмакратычную супольнасць", — *такі адлуп даў Лябедзьку Аляксандр Мілінкевіч.*

Кіраўнік АГП не стаў адмоўчвацца і праз сацыяльныя сеткі даў Мілінкевічу не меньш эмацыйны адказ:

"Аляксандр Мілінкевіч рашуча, гучна і, галоўнае, смела вырашыў абараніць пасалоў краін ЕС ад... Анатоля Лябедзькі, які ім абсалютна ніяк і нічым не пагражае. Палітык нават паспяшаўся папрасіць прабачэння за мяне перад усім Еўрапейскім Саюзам... Шкада, вядома, што фраза ўзята з агульнага кантэксту. Але нават ва ўсечаным выглядзе яна ніяк не цягне на абразу чыіхсьці пачуццяў (ну, хіба толькі самога Аляксандра Мілінкевіча).

У кваліфікацыі лідара Руху гэта хамства, у маім разуменні гэта — гісторыя адбітак таго, што ёсць у рэчаіснасці. Гэта ўсё факты. І тое, што камунікацыйную пляцоўку замарозілі на чатыры гады. І тое, што асобныя амбасады (краіны) у адносінах з афіцыйным Мінскам робяць стаўку на гандаль і эканамічнае супрацоўніцтва. І тое, што да прэзідэнцкай кампаніі пасады не толькі прадстаўлялі свае краіны ў Мінску, але былі адной КАМАНДАЙ ЕС. (Картэж аўто са сцяжкамі быў і ля будынкаў суда, і на месцы акцый.) І тое, што Лукашэнка праз кропкавыя правакацыі і ціск спрабуе дамогся таго, што ў Мінск некаторыя краіны дасылалі дыпламатаў, якія аддаюць перавагу не стратэгіі каштоўнасцяў, а стратэгіі прагматычных інтарэсаў.

Калі казаць аб абароне пасадоў, то гэта трэба было, паважаны Аляксандр Уладзіміравіч, рабіць гадоў пяць таму, калі былі брудныя тэлеправакацыі ў дачыненні да пасла Венгрыі, дыпламатаў Польшчы і Чэхіі. Ці калі выцісналі з краіны шведскіх дыпламатаў. Плакат у рукі — і да сцэн "Чырвонага дома". Так было б больш сумленна і больш зразумела.

У Мілінкевіча ўвесь час гучыць: маўляў, пры чым тут пасды, мы самі павінны рабіць сваю справу. Згодны. І калі б Аляксандр таксама катэгарычна і публічна абараняў ад Лукашэнкі і яго апрычнікаў таго ж Пашу Вінаградава, Юрыя Рубцова або Андрэя Бандарэнку, дык я моцна пацісну бы яго мужную руку. А так...

Абраная форма рэагавання як мінімум дзіўная. Калі паўсталі пытанні, можна было прост набраць мой нумар і дамаўцца пра сустрэчу за кубкам кавы. Так прынята ў асяроддзі партнёраў. Тое, як гэта было зроблена і з якімі акцэнтамі, дае мне правы казаць аб прымітыўнай палітычнай кан'юнктуры і шорганні ножкай. Гэта таксама палітыка, і яна, напэўна, мае права на існаванне.

***

"Народная Воля" пакуль устрымліваецца ад каментарыяў.

ГОРЯЧАЯ ТЕМА

"Да что же это такое?! Что же они натворили с этими рецептами?! Вот у меня заболевание глаз, нужны капли. В нашей поликлинике окулиста просто нет, поэтому вынуждена ходить в платные центры. Каждый визит — ощутимая для моей пенсии сумма. И что мне теперь, каждый месяц ее выкладывать, чтобы получить нужный рецепт? А потом еще и лекарства купи, которые, прямо скажем, не дешевые. Но тогда на что жить?"

Такие и приблизительно такие звонки сегодня поступают в редакцию "Народной Воли". Такие и подобные монологи звучат во всех аптеках. Чиновники Минздрава признаются, что у них тоже не смолкают телефоны "горячих линий".

Нововведения с отпуском лекарств из аптек затронули такое количество людей, что Минздрав вынужден был сделать маленькие шаги назад. Например, рецепты теперь будут действительны не в течение месяца, а в течение двух месяцев. Есть и некоторые другие послабления.

У чиновников от медицины есть надежда, что ситуация успокоится. Однако в связи с большим общественным резонансом, который в последнее время получила тема торговли лекарствами, Министерство охраны здоровья уже вынуждено оправдываться, выступив с официальным разъяснением.

Минздрав разъясняет...

"В настоящее время в Республике Беларусь зарегистрировано 5032 наименования лекарственных средств (без учета фармацевтических субстанций). Всего зарегистрированных МНН — 1512. В соответствии с выданными регистрационными удостоверениями: по рецепту врача — 41%, без рецепта врача — 59%.

В перечень лекарственных средств, реализуемых без рецепта врача, входят все лекарственные средства, необходимые для оказания самопомощи. Это лекарственные средства, предназначенные для экстренного снятия высокого кровяного давления, лекарства, которые применяются при повышении температуры и первых признаках ОРВИ, средства для лечения кишечных расстройств, противомикробные препараты и многое другое.

Как правило, говоря о необходимости безрецептурной выдачи лекарственных средств, граждане ссылаются на то, что надо учитывать интересы больного, который, не заходя лишний раз в поликлинику к врачу, мог бы беспрепятственно самостоятельно приобрести лекарство. Однако изучение этой проблемы показывает, что под прикрытием "мнимой заботы" о доступности лекарств для больного широко практикуется безответственное самолечение. Лекарственные средства, которые подлежат отпуску по рецепту врача, должны отпускаться строго по рецепту врача.

В связи с этим Постановлением Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 9 сентября 2014 года № 66 "О внесении изменений и дополнений в постановления Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 27 декабря 2006 г. №120 и от 31 октября 2007 г. №99" внесены соответствующие изменения, согласно которым рецепты врача на лекарственные средства, реализованные из аптек за полную стоимость, должны оставаться в аптеке. Постановлением не вносились изменения в перечень лекарственных средств, реализуемых без рецепта врача.

Для пациентов, имеющих хронические заболевания, пунктом 22 Инструкции о порядке выписки рецепта врача, разработан порядок выписывания лекарственных средств на срок лечения до шести месяцев. При этом врач может выписывать пациенту несколько рецептурных бланков на этот период.

Такой механизм действует уже больше года при выписывании лекарственных средств для пациентов, имеющих льготы. Теперь такой же алгоритм распространен на лекарственные средства, отпускаемые за полную стоимость.

С целью обеспечения доступности лекарственной помощи населению, проживающему в сельской местности, розничную реализацию лекарственных средств также осуществляют медицинские работники ФАПов, врачебных амбулаторий, больниц сестринского ухода, участковых больниц (около 3000 пунктов реализации лекарственных средств). Также в сельской местности практикуется совместный выезд врачебных бригад и аптек.

Во всех организациях здравоохранения имеются в достаточном количестве рецептурные бланки, проведены совещания с медицинскими и фармацевтическими работниками по разъяснению правил введения постановления Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 9 сентября 2014 года № 66.

Лекарственные средства назначаются врачом для лечения заболевания. Законодательством Республики Беларусь не запрещено назначать пациенту лекарственные средства в количестве меньшем, чем в заводской упаковке. В случае, если пациентом практикуется покупка лекарственных средств не целой упаковкой, а по блистером (10 таблеток, 12 таблеток и т.д.), данный врач он может согласовать с лечащим врачом на приеме с выпиской нескольких рецептов врача.

В соответствии с п.58 Надлежащей аптечной практики, "в случае отсутствия в аптеке лекарственного средства или психотропного вещества, выписанных в рецепте врача под конкретным торговым названием лекарственного средства или психотропного вещества, фармацевтический работник аптеки имеет право с согласия гражданина произвести его замену другим торговым названием с учетом соответствия его международному непатентованному наименованию, за исключением лекарственных средств и психотропных веществ, выписанных бесплатно и на льготных условиях. Если гражданин не согласен на такую замену, фармацевтический работник по согласованию с гражданином должен взять рецепт врача у гражданина, зафиксировать его в журнале регистрации рецептов врача, находящихся на отсроченном обслуживании, и организовать его лекарственное обеспечение в течение 5 рабочих дней.

Все лекарственные средства, зарегистрированные в Республике Беларусь в установленном порядке, отвечают требованиям безопасности, эффективности и качества! Отличие существуют только в производителе и ценовом диапазоне.

Кроме того, как и раньше, за полную стоимость врач может выписать пациенту лекарственные средства как отечественного, так и импортного производства с использованием его международного непатентованного наименования либо с указанием конкретного торгового названия.

У всех рецептов врача существует срок действия, в течение которого пациент может приобрести лекарственное средство в аптеке. По рецептам, которые выписаны до вступления в силу Постановления, т.е. до 19 октября 2014 г., лекарственные средства отпускаются из аптек в пределах срока действия таких рецептов. При этом Министерство здравоохранения временно разрешило при обращении пациентов с рецептами, выписанными до 19 октября 2014 года, осуществлять отпуск лекарственного средства, оставляя ксерокопию самого рецепта в аптеке. В этом случае рецепт действителен в течение срока его действия. Данный порядок не распространяется на те лекарственные средства, рецепты на которые и ранее также должны были храниться в аптеке в течение одного месяца.

В соответствии с Законом Республики Беларусь "О здравоохранении" право оказывать медицинскую помощь, в том числе назначать лекарственные средства, имеют только лица, имеющие специальное медицинское образование. При этом рецепт врача — это письменное официальное обращение врача к фармацевтическому работнику об отпуске или изготовлении необходимого пациенту лекарственного средства. Выписывая рецепт, врач определяет схему лечения, какое именно лекарственное средство необходимо, дозировку и кратность приема и несет ответственность за назначение указанного лечения.

Принимаемые меры направлены на ограничение бесконтрольного самолечения, которое вредно для здоровья. По данным ВОЗ, около 3 млн человек ежегодно получают осложнения от бесконтрольного приема лекарственных средств. Безответственное самолечение привело к множественной лекарственной устойчивости к туберкулезу, росту резистентности к антибиотикам, росту аллергических заболеваний (в первую очередь — у детей), дисбактериозам, гормональным нарушениям".

РУБАМ!

Галодныя ваўкі з воўчымі білетамі

*Лідары апазіцыі загаварылі ўжо пра тое, што працэс абрання адзінага кандыдата на прэзідэнцкія выбары-2015 зайшоў у тупік. Былы дэпутат Вярхоўнага Савета Беларусі 12-га склікання **Павел ЗНАВЕЦ** лічыць, што і сама апазіцыя "патрапіла ў тупіковае становішча".*

— Пачынаючы з 2001 года, калі зніклі вядомыя апазіцыйныя палітыкі, у краіне пануе страх, які грамадству так і не ўдалося пераадолець. Таму, калі ёсць нейкі давер да апазіцыі, то многія яго нават не выказваюць. У такіх умовах прадстаўнікам дэмакратычнай грамадскасці нічога не застаецца іншага, як выконваць роль масоўкі. І рэжым такую апазіцыю на руках будзе насіць, бо яна ж насамрэч легітымізуе ўладу. Маўляў, у краіне ж існуе апазіцыя. Мне падаецца, такое становішча зараз і Захад задавальняе.

— Што ў гэтай сітуацыі рабіць на выбарах, як вы сказаліся, "масоўцы"?

— Абапірацца на тых, хто іх падтрымлівае, і сфармуляваць канкрэтны мэсэдж — каб, напрыклад, ва ўсіх выбарчых камісіях палова месцаў аддаваліся прадстаўнікам апазіцыі. Пагодзяцца — удзельнічаем у выбарах. Не — наогул не прымаць удзел у гэтым фарсе. Бо такой прафанацыі не было нават падчас выбараў пры СССР.

— Але хто ці што перашкаджае апазіцыі абраць адзінага кандыдата?

— Яны спадзяюцца, што будзе, як заўжды. Нейкія фонды дадуць грошы, а сам працэс для іх — не галоўнае. Прыдумалі "Народны рэферэндум", ад якога карысці — поўны нуль, яшчэ нешта прыдумаюць... Ды і нейкія асабістыя амбіцыі пакуль не даюць вызначыцца з "адзіным". Але крытыкаваць асабліва апазіцыю не хачу. Яна зусім слабая, і ў яе няма іншага выйсця. Гэта галодныя ваўкі з воўчымі білетамі.

ЧУЛІ?

Новы бізнес для мам

Сямейныя дзіцячыя садкі ўзаконілі.

Сямейныя дзіцячыя садкі з групамі кароткачасовага знаходжання (ад 2 да 7 гадзін) у жылых дамах узаконілі. З 10 лістапада ўступае ў сілу пастанова Міністэрства аховы здароўя, якая дазваляе дзіцячым садкам размяшчацца на першых паверхах звычайных шматпавярховак.

Пастанова ўносіць змены ў Санітарныя нормы і правілы "Патрабаванні да ўстаноў дашкольнай адукацыі" ад 25 студзеня 2013 года. У новым дакуменце гаворыцца, што *"на першых паверхах ў жылых памяшканнях існуючага жыллёвага фонду (катэджнай забудовы) можа адчыняцца група з кароткачасовым знаходжаннем дзяцей з колькасцю выхаванцаў не больш за 12 чалавек ва ўзросце ад 3 да 7 гадоў".*

Пры гэтым сямейны дзіцячы садок павінен быць абсталяваны асобным ад жылога будынка (за выключэннем катэджа) уваходам з тамбурам.

Акрамя таго, установа павінна мець выдзеленую гульнявую пляцоўку на прыдамавой тэрыторыі, а таксама пэўны набор абсталяваных памяшканняў. Напрыклад, пакой для часовага знаходжання дзіцяці, якое раптам захварэла. Наяўнасць спальні абавязкова толькі для 4—7-гадзінных груп знаходжання.

Стварыць нарматыўную базу для адкрыцця сямейных дзіцячых садкоў па прынцыпе прыёмных сем'яў прапанавала рабочая група па аналізе сістэмы адукацыі. Эксперты лічаць, што частку расходаў на забеспячэнне прыватных дзіцячых садкоў дзяржава павінна ўзяць на сябе. Але пакуль адпаведнае рашэнне на дзяржаўным узроўні не прынята.

СТРАТЫ

Памёр рэктар Акадэміі кіравання пры прэзідэнце Анатоль Маразевіч

*9 лістапада на 67-м годзе жыцця памёр рэктар Акадэміі кіравання пры прэзідэнце Рэспублікі Беларусь **Анатоль Маразевіч.***

Цырымонія развітання з рэктарам прайшла ўчора ў холе навучальнага корпуса №2 Акадэміі кіравання.

Доктар тэхнічных навук, прафесар Анатоль Маразевіч быў на пасадзе рэктара Акадэміі кіравання з 15 лістапада 2007 года. У 2014-м ён атрымаў званне "Заслужаны работнік адукацыі Рэспублікі Беларусь".

Пад яго навуковым кіраўніцтвам былі падрыхтаваны 7 кандыдатаў і адзін доктар навук. Паведамляецца, што Анатоль Маразевіч быў высокакваліфікаваным педагогам з глыбокімі ведамі ў галіне метадалогіі падрыхтоўкі спецыялістаў і навуковых кадраў.

УЧОРА

Надзвычайны сняданак у Нацыянальнай бібліятэцы

У панядзелак з Нацыянальнай бібліятэкі тэрмінова былі эвакуяваны 320 чалавек. Спрацавала сігналізацыя.

Як высветлілася пазней, прычынай стала мікрахвалёўка, у якой пачала тлець пакінутая ежа. Па гэтай прычыне сігналізацыя і падала сігнал "SOS!".

Пасля таго як прычына здарэння стала вядома, бібліятэка аднавіла працу. Але дзіўна, што ў такой установе персанал не ведае элементарных правіл бяспекі. А калі ведае, то чаму не прытрымліваецца?

БЛІЦ

Канец мінулага тыдня быў адзначаны некаторымі кадравымі ўказамі кіраўніка дзяржавы. Але інтрыга палягае ў тым, наколькі далёка могуць зайсці нядаўнія абяцанні Аляксандра Лукашэнкі абнавіць каманду і ці застанецца на сваёй пасадзе кіраўнік урада Міхаіл Мясніковіч.

Нагадаем, што падчас апошняй паездкі ў Магілёўскую вобласць Аляксандр Лукашэнка заявіў: "Той, хто назірае за кадравымі прызначэннямі, не мог не заўважыць, што ў кіраўніцтве з'явілася нешта асобы, і гэты працэс не скончыцца заўтра. Існуе практыка: перад прэзідэнцкімі выбарамі народ выразна павінен бачыць каманду, з якой будзе працаваць пасля гэтых выбараў".

Зыходзячы з гэтага, "Народная Воля" пацікавілася ў самых розных людзей:

Каго вы бачыце на месцы Мясніковіча?

Пётр ПЯКУЦЬКА, вучоны сакратар Інстытута эканомікі Нацыянальнай акадэміі навук:

— Я баюся рабіць нейкія прагнозы, бо я не кампетэнтны ў такіх пытаннях. Каб нешта казаць на гэты конт, трэба ведаць прэтэндэнтаў на гэтую пасаду і ведаць, чым яны лепшыя за Мясніковіча.

Наш інстытут займаецца эканамічнай прагнозамі. А ёсць адпаведнае ўпраўленне пры прэзідэнце. Вось там і займаюцца кадравай палітыкай...

Зінаіда ЦІМОШЫК, грамадзянская актывістка (г. Слуцк):

— Гэтую пасаду мог бы заняць той жа Васіль Шлындзікаў... Гэта можа быць чалавек нават з атачэння Аляксандра Лукашэнкі, бо разумных эканамістаў хапае. Адзінае што... Калі ў нашай сістэме гэтую пасаду зойме чалавек, які будзе намагацца ўратаваць нашу эканоміку, зрабіць яе незалежнай ад Расіі, то ён усё роўна нешта зменіць будзе не ў стане, бо ніхто яму не дазволіць дзейнічаць самастойна. Нельга ў нашай палітычнай сітуацыі мець моцнага, прафесійнага і аўтарытэтнага прэм'ер-міністра.

Дзмітрый КРУК, навуковы супрацоўнік Беларускага эканамічнага даследчаадукацыйнага цэнтра (BEROC):

— Важна, каб гэты чалавек валодаў спектрам паўнамоцтваў і мог самастойна вызначаць палітыку. На сённяшні дзень прэм'ер-міністр — гэта толькі выканаўца. Таму, на мой погляд, ад асобы нічога, у прынцыпе, не залежыць. Хто б ні заняў гэтую пасаду, вялікіх перамен не адбудзецца. А ў ідэале гэты чалавек мусіць валодаць менеджэрскімі якасцямі. Эканамістаў і менеджараў у нас шмат, але нейкае адно прозвішча я назваць не магу.

Анатоль РУСІЛА, дырэктар фірмы па продажы кабельнага абсталявання (пасёлак Сокал):

— Я мяркую, што абсалютна ўсё роўна, хто будзе займаць гэту пасаду, бо кіраўніцтва ажыццяўляецца зверху і ўсе рашэнні прымаюцца там. Вось і не мае значэння, хто будзе сядзець у кабінеце старшыні Савета міністраў. Хацелася б, каб там быў добры эканаміст, які хаця б ведае эканамічныя законы. Можа, тады дурныя рашэнні не будуць прымацца.

Алена СІРАТА, памочнік старшыні Рэчыцкага райвыканкама:

— Патрэбны добры эканаміст. Не трэба клікаць японцаў ці яшчэ каго. У нас хапае добрых эканамістаў. Канешне, ён мусіць быць самастойнай фігурай, але сваё рашэнні павінен прымаць са згоды кіраўніка краіны. Ва ўсялякім разе ён павінен з ім раіцца і ўсе пытанні узгадняць.

Сяргей ДРАЗДОЎСКІ, старшыня Чавускага райвыканкама:

— Ой, нават не задавайце мне такое пытанне! Я не кампетэнтны адказваць на яго. Ведаеце прымаўку: "Ведай, каток, свой куток". Так што больш нічога не скажу.

Любоў ЛУНЁВА.

ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ

Так сколько мы должны платить за коммуналку?

На психику людей власть обрушила новую весть. Сразу несколько коммунальных чиновников и вице-премьер заявили про необходимость увеличения платы за коммунальные услуги, мотивируя это тем, что дешевизна не стимулирует население экономить. Причем каждый чиновник называет разную величину нынешних платежей — от 18% до 32% от себестоимости этих услуг, убеждая, что это немного — ведь оплата жировок "съедает" всего 10% зарплаты белорусов.

Странная ситуация. Кто считал эти проценты? Кто их проверил? Мрак и тайна! Главный чиновник страны, по его признанию, тоже никак не может понять, как происходит формирование тарифов и коммунальных платежей для населения. По его же данным, доля затрат, возмещаемых населением коммунальникам, еще выше — 50%. Получается, что даже ему неведомы финансовые заморочки коммунального "двора"...

Казалось бы, есть коммунальный объект, а в нем системы: тепло- и водоснабжение, канализация, электроснабжение, лифты и другое хозяйство. Все учтено, сделаны расчеты персонала, ремонтных материалов, технических и других необходимых средств. По ним определены необходимые для их нормального функционирования объемы финансирования.

Дальше — проще. Столько насчитали, а столько собрали с пользователей коммунальных услуг. И эти расчеты — на стол. Для проверки общественностью в каждом населенном пункте. Даже если среди проверяющих не будет отъявленных "отморозков", наверняка будут те, кому небезразлично, сколько денег он должен платить из своего кармана за коммунальные услуги.

В экономике все взаимосвязано. После введения норм расхода воды ее общее потребление по всей стране уменьшилось. Потребление электроэнергии для работы насосов, подающих воду для населения, тоже уменьшилось. Это же подтверждал в своем интервью и представитель Минского водоканала. Соответственно, снизилось и общее производство электроэнергии (товара) в стране.

Сработали экономические факторы, и себестоимость электроэнергии при снижении объемов ее производства стала расти, а прибыль от реализации электроэнергии (товара) стала снижаться. И опять начались заклинания: "Надо увеличить тарифы". Теперь уже не только на электроэнергию, но и на тепловую энергию, которую производят ТЭЦ для отопления и горячего водоснабжения. Год назад за одну гигакалорию тепловой энергии надо было заплатить 70 тысяч рублей, теперь — 90 тысяч рублей.

В такой ситуации коммунальникам даже невыгодно экономить. Регулировка режимов тепловых сетей и в системах домов — экономия тепла. Установка конденсаторов для компенсации на лифтах и в жилых домах (холодильник, телевизор, пылесос, фен, кондиционер) реактивной мощности — экономия электричества. Но экономия, как мы понимаем, снижает потребление, а значит, снижается и производство электроэнергии и тепла, что ведет к росту затрат на их производство, и снова — к росту тарифов.

Замкнутый круг. Экономия приводит к росту тарифов. При повышении тарифов люди снова стараются экономить, снижается потребление, падает производство, себестоимость растет, значит, тарифы снова надо повышать. А к снижению тарифов ведет увеличение потребления. Это важно понять.



Сейчас у нашей энергосистемы 2000 мВт лишней мощности. То есть мы полностью оплачиваем обслуживание огромных лишних мощностей, это заложено в тарифы. От того, что мы станем экономить и потреблять еще меньше, общая сумма на обслуживание энергосистемы не снизится. Значит, нам повысят тарифы, а объем лишних мощностей еще возрастет.

Теперь представьте, что произойдет с тарифами и нашей промышленностью после пуска АЭС. Уже сегодня на ее возведение потрачено около 600 миллионов долларов, тарифы для отдельных бытовых потребителей почти сравнялись с тарифами промышленными, которые уже стали превышать европейские, ходя стоимость газа в Европе значительно выше нашего.

Наши правители, располагая в 2005 году валовым внутренним продуктом в 50 миллиардов долларов, обещали его ежегодный прирост на 8%. Из этого расчета было произведено увеличение зарплат. Но вместо ожидавшегося в 2014 году ВВП в 100 миллиардов реально будет только 70 миллиардов долларов. Это значит, что уже выданные населению деньги явно не соответствуют стоимости произведенного товара. Так что началась процедура их добровольно-принудительного изъятия.

Растут цены на продовольствие. Да так, что уже многие семьи расходуют на него более 50% своих доходов, что соответствует уровню бедности. Но, по мнению властей, реальных денег у отдельных групп населения еще достаточно. Чтобы изъять их и снизить уровень инфляции, они запускают новые "жвачки" — рост платежей за коммунальные услуги, плату за посещение врачей, теперь вот еще и налоги на иждивенцев и штрафы за "тунеядство". Наши чиновники по способам изъятия денег у населения давно уже не уступают Остапу Бендеру.

Но все когда-то кончается. Очевидно, что реальных денег у государства и у населения становится все меньше. Попытки властей продать предприятия успеха не приносят. Затеянная реконструкция ряда отраслей провалилась. Восточная соседка, годами дававшая деньги режиму, сама оказалась в сложном и довольно рискованном положении.

Сегодняшняя реальность такова, что, даже собрав коммунальные крохи с населения, положение в экономике не поправить. Нужны реформы, другие люди и новая власть. И чем быстрее, тем будет лучше для страны и ее населения.

Такая вот мантра. Не коммунальная.

Марат АФАНАСЬЕВ.

г.Жлобин.

ОБ АВТОРЕ

Марат Афанасьев по образованию инженер-электротехник, работал главным энергетиком на алюминиевых заводах в Карелии и Египте, заместителем главного энергетика и начальником планово-экономического отдела БМЗ. Лауреат Всесоюзного научно-технического конкурса молодежи (НТТМ-74). За время трудовой деятельности внедрил полторы сотни рационализаторских предложений. Председатель Жлобинского городского Совета депутатов (1990—1991 гг.). Депутат Верховного Совета 13-го созыва (фракция "Гражданское действие"). Депутат Жлобинского районного Совета депутатов (2003—2007 гг.). Один из основателей Объединенной гражданской партии.

ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ

Если что-то случилось...

Не секрет, что сейчас попасть на прием к врачу — не такая простая задача. Однако слышала, что в Минске люди сами могут обращаться за экстренной помощью в больницы. Не могли бы вы разъяснить, в каких случаях это можно делать и куда обращаться?

Марина РАДЮК, г.Минск.

Если вы почувствовали себя плохо в ночное время, в выходные или праздничные дни, то имейте в виду, что в Минске экстренная круглосуточная помощь в нерабочее время поликлиник оказывается в следующих учреждениях здравоохранения:

— *хирургическая:* 2-я городская клиническая больница, ул.Энгельса, 25;

— *оториноларингологическая (ЛОР):* 9-я городская клиническая больница, ул.Семашко, 8;

— *офтальмологическая:* 10-я городская клиническая больница, ул.Уборевича, 73;

— *кардиологическая:* Больница скорой медицинской помощи, ул.Кижеватова, 58;

— *травматологическая:* 6-я городская клиническая больница, ул.Уральская, 5;

— *ожоги:* Больница скорой медицинской помощи, ул.Кижеватова, 58;

— *гинекологическая:* 5-я городская клиническая больница, ул.Филатова, 9;

— *урологическая:* 4-я городская клиническая больница, ул.Р.Люксембург, 110;

— *стоматологическая:* 3-я стоматологическая поликлиника, ул.Киселева, 5.

ПОДУМАЛОСЬ

Как уважать себя заставить

Есть в Африке такое государство — Буркина-Фасо, жители ее дали своей стране название, которое означает в переводе на русский "Страна уважаемых людей". И доказали, что они — уважаемые люди! Когда их правитель Компаоре, который правил с 1987 года, решил изменить Конституцию для продления полномочий, они сказали: "Нет". В столице проходили многотысячные манифестации, протестующих демонстрантов травили газом, но они сорвали голосование, и правительство вынуждено было отменить попытку изменения Конституции. Вот так африканская страна показала пример, как заставить себя уважать.

Тимофей МАКАРЕНКО.

Витебск.

Паказчык смяротнасці зашкаліў

З учарашняга дня на Гомельшчыне пачалося дадатковае медыцынскае абследаванне жыхароў васьмі малых гарадоў і гарадскіх пасёлкаў.

І гэта невыпадкова: у гэтых невялічкіх мястэчках і пасёлках адзначаны рост смяротнасці людзей на 10—20%.

У склад выязных медыцынскіх брыгад уваходзяць да пяці дактароў розных профіляў, у тым ліку эндакрынолагі, спецыялісты медыцынскай і ультрагукавой дыягностыкі, анколагі і кардыёлагі. Справа ў тым, што калі прааналізавалі структуру смяротнасці ў гэтых населеных пунктах, то высветлілі, што першае месца займаюць хваробы сардэчна-сасудзістай сістэмы, другое месца — анкалогія.

Зінаіда КРАЎЦОВА.

КАЛОНКА АЛЕСЯ НЯЎВЕСЯ

Ці прынеслі дзеткі на магілу кветкі?

У Гомелі дзве сям'і судзяцца за месца на могілках. А нядаўна там брат і сястра аспрэчвалі права адзін аднаго быць пахаваным каля маці.

Свой век адгаравала Ганна,
Спазнаўшы шмат турбот-пакут:
Муж у магілу ўлёгся рана —
Адна ўпрагалася ў хамут.
Цяпер Ганулька ў іншым свеце,
Дзе спачываюць сваякі.
Дарослыя, на шчасце, дзеці
У Ганны — сын і дзве дачкі.
Яны, як справілі хаўтуры,
Дык адляцелі хто куды.
Магілу разграбалі куры —
Забылі дзеці пра клады.
Як патрабуюць нашы звычкі
І "хрысціянскі пратакол",
Праз год
Таксама невялічкі
Зрабіць па маці трэба "стол".
І дзеці (шчасцейка якое!)
Зноў аб'явіліся ў сяле.
Як частакол, стаяць напоі,
Гарою — закусь на стале.
Калі ж ударна "памянулі",
Гарэлкай залілі глузды,
У рэшце рэшт і да матулі
Паджгалі дзеці, на клады.
Цяпер ужо не галасілі,
Стаялі сцішана жанкі,
А сын, увесь, як кажуць, сіні,
Не рваў сарочку на шматкі.
Далей малюнак быў панылы,
Усё пайшло зусім не так...
Каля матулінай магілы
Свабодны месціўся "пятак".
Дачка старэйшая сказала
Сястры і брату-дзецюку:
— Для нас усіх тут месца мала.
Ляжаць на гэтым "пятаку"
Я, безумоўна, маю права,
Як прыйдзе і мая пара...
— Ты паглядзі, якая пава! —
Другая ўсклікнула сястра. —
Хіба ж ты маеш перавагу,
Каб месца згрэбці спадцішка?
Калі памру, сама тут лягу,
Бо я — любімая дачка!
А брат сястрыцам запярэчыў:
— Павінны побач легчы сын.
Ды гэта і таму дарэчы,
Што двое вас, а я адзін.
Што пасля гэтага ўсчалося!
Быў сведкам векавечны дуб.
Хіба не рвалася валоссе,
Ды не трашчаў у брата чуб.
Пайшлі праклёны і папрокі,
Выказвалі знявагу-злосць
(Варочаліся ў трунах продкі),
Згадалі, што было і ёсць:
— Яшчэ падчас вучобы ў школе,
Зусім адбіўшыся ад рук,
Дзіця прынесла ты ў падоле!
Ці ж маму ўзрадаваў байструк?
— Табе не сорамна як сыну?
Згадай: залетась з пахмяла
Зламаў ёй не адну рабрыну,
Як мама выпіць не дала!
Ну, словам, аж да самай ночы
Не закрываліся раты:
— Ты мацеры плявала ў вочы!
— А ты кляла яе!
— А ты...
І ў выніку рахунак гэткі:
Што ні вазьмі,
Як ні круці,
Прыносілі матулі дзеткі
Адныя крыўды пры жыцці.
Старая ўсё ўспрымала з болем,
Памерла — і з плячэй гара...
А лепш бы згадвалі, хто болей
Для маці сатварыў дабра.

* * *

На той магіле крыж пахілы,
Травы — хоць пачынай пракос.
Прыджгалі дзеці да магілы.
Ніхто з іх кветку не прынёс...

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Дрова ломают не профессора...

Во времена зарождения мыслей о перестройке первый и последний президент СССР Михаил Сергеевич Горбачев обратился к обществу с призывом поменять старый образ мышления на новый. Призыв, по-моему, справедливый.

К сожалению, как показала жизнь, большая часть наших граждан этот призыв либо не услышала, либо проигнорировала. А жаль! Более 80 лет (с 1917 г.) коммунистическая пропаганда сильно зомбировала умы, пропитывала сознание граждан заскорузлой совковостью, которая зацементировала мозги людей и не позволяла мыслить широко, свободно, независимо, с достаточной степенью скептицизма и недоверия к официальной пропаганде.

Пропаганда имеет в основном характер фальсификаций, преследующих цель выдать желаемое за действительность, исказить факты, создать превратное представление.

Так, например, мировая общественность была обманута советской пропагандой в отношении СССР. Ей, пропаганде, удалось внушить мировому сообществу, что советская страна (обратите внимание: само название женское, внушает нежность и доверие) — это государство для рабочих и крестьян, и нет у него других забот, кроме как обеспечить народам СССР, тем же рабочим и крестьянам, привольную и богатую жизнь, как в кинофильме "Кубанские казаки".

И в это мир поверил! Ну какие Ленин, Сталин, Берия, Дзержинский, Зиновьев — рабочие и крестьяне?! Слепая вера, детская наивность, доверчивость, страх перед террором, позволили диктаторскому режиму Сталина просуществовать бесконечно долго.

Фальсификация всего и вся, всей нашей жизни, начиная с песен и кончая выборами (без выбора), литературой социалистического реализма позволили античеловеческому режиму зверствовать не только в пределах СССР (в советской стране), но и за рубежом. Это и есть совковость в чистом виде: говорим одно, делаем другое.

Совковость порождает чувство ложного патриотизма, которое позволяет своему носителю придерживаться линии "Все одобрям-с". "Кто живет без печали и гнева, тот не любит Отчизны своей", — сказал Некрасов.

Критика является двигателем общественного прогресса. Без критики общество не развивается, превращается в застойное болото. Кто этого не знает? У нас, как и в СССР, критика была преследуема. Можешь ругать чужого президента сколько душе угодно.

Так нужен нам новый образ мышления? Этот вопрос сразу возникает после ознакомления с заметкой "обычного пенсионера" Л.И.Шофмана в "Народной Воле" от 29 августа этого года "Не наломать бы больше дров, профессор...". "Обычный пенсионер" не хочет говорить, что большевики, их вожди, ЧК-ГПУ-НКВД залили страну кровью от края до края, покрыли бесчисленными концлагерями (более тысячи! Это были Освенцимы без печей), устраивали голодоморы. Нет ни одной фотографии советского концлагеря: свидетельств творимых властью злодеяний не должно быть. Страх, нищета, аресты, пытки, расстрелы, высылки в Сибирь, смерть от голода и холода навечно поселились в нашей стране при "власти рабочих и крестьян". Об этом народы никогда не забывают. Они, народы, помнят о зверствах НКВД и их руководителей — Ленина, Сталина. И сегодня, подумать только, Россия вопреки международному праву напала на Украину, послав регулярные войска в виде "зеленых человечков" для захвата Крыма и любых других областей, которые окажутся более беззащитными. Сегодня "зеленых человечков", владеющих тяжелым вооружением, поступившим через захваченную Россией границу с Украиной, цинично называют "ополченцами". Регулярные войска России с ракетными комплексами, наемники, террористы, сепаратисты (граждане Украины неукраинской национальности, ненавидящие Украину и ее украинский язык, приехав из России, желают отколоть часть украинских земель — Донецкую и Луганскую области в пользу своей исторической родины России) навязывают миролюбивой Украине войну, угрожая полной оккупацией.

Что, этого не знает "обычный пенсионер" Шофман?! Не знает он и того, что ничего бесплатного не бывает, что за образование, за медобслуживание и многое другое государство высчитывает из наших зарплат (см. "Народную Волю" за 5 сентября 2014 г.)?

Дрова, как я думаю, ломают не профессора, а вожди. Очередную ломку дров затеял ядерный агрессор XXI века, которого называют аббревиатурой ВВП. Чтобы прекратить войну болезненных для России санкций, необходимо вернуться к статус-кво, существовавшему до агрессии России в Крыму. Крым необходимо вернуть Украине, извиниться перед украинским народом, выплатить законную компенсацию за нанесенный вред, вывести все войска России с территории единой Украины.

И последнее. Отвечая на заметку Л.И.Шофмана, скажу: СССР развалился сам, так как держался на штыках, как Югославия. Советский Союз был образован в 1922 году с помощью насилия. Как это происходило, хорошо показано в фильме "Белое солнце пустыни".

А о результатах референдума 17 марта 1991 года убедительно сообщил М.В.Сенько (см. "Народную Волю" от 12 сентября 2014 г.). Некоторые республики СССР отказались от проведения референдума, так как их народы давно решили для себя: жить в составе СССР под властью Москвы, куда их загнали силой, тяжело и бедно, как в тюрьме, невозможно.

Не референдум надо было проводить, а самораспускаться, что и произошло. И слава Богу!

Борис Иванович ЗАБОЛОТНИК.

Минск.

З НАТУРЫ

Альтанка

Калі выносілі з пад'езда труну са Сталінградцам (так яго звалі тыя, хто ведаў), нехта прапанаваў:

— Трэба з Іванавічам каля яго любімай альтанкі затрымацца. Вельмі ж любіў Сталінградзец адпачываць кожны вечар у ёй.

Мужчыны, што чакалі ў двары каля невялічкага аўтобуса, прысланага з рытуальнай канторы, пераглянуліся:

— Але ж няма яе, альтанкі. Ужо месяцы два, як разбурылі.

— Нічога. Можна пастаяць на тым месцы, дзе Іван Іванавіч аддыхваўся пасля сваіх трэніровак, як ён казаў, — уставіла сваё слова настаўніца Леакадзія Міронаўна. Яна працавала ў бліжняй адсюль гімназіі (некаторыя вучні нават адлынькалі і часцяком хаваліся ад урокаў у той альтанцы). Шчыра кажучы, яна не вельмі паблажліва адносілася да свайго суседа. Помніла, колькі сіл патраціла — усё ўпрошвала, каб Іван Іванавіч перад Днём Перамогі выступіў перад яе чацвёртакласнікамі.

— А што я ім раскажу? — пагладжваючы сівыя валасы, задумліва запытаўся Іван Іванавіч.

— Пра Сталінград. Вы ж, помню, расказвалі, што некалі і дом Паўлава абаранялі, і данясенне камандарму Чуйкову дастаўлялі.

— Было такое, даражэнькая. Не дай Бог перажыць ні нам, ні нашым унукам і праўнукам падобнае.

Калі стары ўсё ж прыйшоў у клас, Леакадзія Міронаўна ў душы расчаравалася. Апрануў Сталінградзец звычайны пінжак, на якім на лацкане быў прывінчаны толькі Знак ветэрана. А жанчына ж ведала: у таго ў стале ў скрыначцы ляжаў не адзін медаль і некалькі ордэнаў. Ды не тое здзівіла настаўніцу. Стары занудліва пачаў дзецям распавядаць, як ён у акружэнні пад Харкавам разам з сябрамі дзяліў крошкі ад... чатырох сухароў, што засталіся ў сумках ад процівагазаў...

Калі потым вярталіся са школы, Сталінградзец па-змоўніцку падміргнуў Леакадзіі Міронаўне:

— Не перажывай, даражэнькая. Лепей няхай малыя запомняць, як трэба даражыць хлебам, чым слухаць пра баі за кожны паверх.

У апошні час Сталінградзец выбіраўся са сваёй кватэры ці пад вечар, калі трохі спадала спякота, ці раніцай. Пад рукамі ў яго былі дзве спецыяльна зробленыя з алюмініевых гнутых трубак мыліцы (пастараўся зяць-умелец). Не слухаліся ногі. Ён прызнаўся неяк суседзям: на міне падарвалася машына, у якой ехаў. Спачатку адняло адну нагу, потым пачала патроху дранцвець другая. Сталінградзец браў пад рукі мыліцы і, пераадольваючы кожны паўкрок, кіраваў да альтанкі.

Там у яго быў улюбёны куток і амаль заўсёды цень і не так балела спіна, калі адкідваўся да сцяны...

Мінаў час, і, калі Іван Іванавіч ад'язджаў да дачкі з зяцем (жонка даўно памерла), у альтанку зачасцілі выпівохі. Яны нярэдка заседжваліся да позняга вечара. Смалілі папяросы, гарланілі, пакідалі пасля сябе пустыя бутэлькі, шматкі паперы ды розны бруд. Раззлаваная прыбіральшчыца, мусіць, з дапамогай суседзяў дамаглася, каб з домакіраўніцтва аднойчы прыйшлі рабочыя і спілавалі слупкі ў альтанцы.

Пасля таго адарваны шыфер і паламаныя дошкі з падлогі яшчэ колькі дзён валяліся на месцы, дзе была альтанка. Затым аднойчы прыехаў трактар, работнікі пагрузілі падгнілыя маснічыны. Цяпер месца, дзе некалі красавалася альтанка, амаль нічым не адрознівалася ад наваколля ў двары. Пліткі, на якіх была паслана падлога, сталі амаль такімі ж, як і сцяжынкі, выкладзеныя падобнымі цераз двор.

...Труну з нябожчыкам ціхенька апусцілі на чыста падмеценыя пліткі.

— Як жа Іванавіч перажываў, што не прыжыліся клёнікі, якія вясной тут высаджвалі ў суботнік, — сказала Леакадзія Міронаўна.

— Дык жа іх не палівалі, — патлумачыў нехта. — Выкапалі ямкі, пасадзілі дрэўцы. І на тым усё закончылася.

— Нічога. Яму там ужо цень ад дрэў не спатрэбіцца, — падаў голас Іванавічаў сусед па пляцоўцы.

Леакадзія Міронаўна азірнулася і каля лаўкі ля дома ўбачыла некалькі хлопчыкаў і дзяўчынак. "Прыйшлі, — мільганула думка. — Нешта ж, відаць, у іхніх душах засталося пасля тых успамінаў пра сухары..."

Міхась ДАНІЛЕНКА.

Гомель.

...І Шэкспір змог загаварыць па-беларуску

Да 100-годдзя з дня нараджэння Язэпа Семяжона

Славы перакладчыку дастаецца небагата. На вокладцы кнігі яго імя не пазначана, і рэдка хто, чытаючы на роднай мове таго ці іншага замежнага аўтара, зазірне ў выхадныя даныя: што там напісана дробным шрыфтам.

Між тым перакладчык не проста транслятар, ён яшчэ і творца, якому даводзіцца выступаць у якасці паэта, празаіка, драматурга і літаратуразнаўца. Усе свае моўныя знаходкі ён сціпла аддае чужому твору, адначасова арыентуючы чытача на лепшыя здабыткі сусветнай літаратуры.

Што тычыцца Язэпа Семяжона, то ён сапраўды адбіраў і ўводзіў у кантэкст беларускай літаратуры найлепшыя творы. Байран, Шэкспір, Гейнэ, Міцкевіч, Гусоўскі, Славацкі — у гэтым спісе геніі прыгожага пісьменства, і ўсе яны загаварылі па-беларуску дзякуючы Язэпу Іванавічу.



Аднак да свайго галоўнага прызвання ён прыйшоў не адразу. Так, скончыўшы Смілавіцкую сярэднюю школу, Язэп Семяжон (сапраўднае прозвішча Семяжонаў) працаваў рахункаводам у калгасе "Перамога". Потым вучыўся на драматычных курсах у Мінску, а ў 1932—1934 гадах іграў у Беларускім трэцім дзяржаўным тэатры. У 1938 годзе Язэп Семяжон — выпускнік факультэта замежных моў Мінскага педагагічнага інстытута. З гэтага часу ён і пачаў займацца перакладамі, праўда, заняткі гэтыя праходзілі пад неспакойны грукат кананады. Язэп Семяжон удзельнічаў у паходзе ў Заходнюю Беларусь, у савецка-фінляндскай вайне і ў Вялікай Айчыннай вайне 1941—1945 гадоў.

У 1942—1953 гадах ён працаваў ваенным перакладчыкам. Выкладаў замежныя мовы ў Мінскім сувораўскім вучылішчы (1953—1960), у БДУ (1961—1975). Адным словам, перакладчыцкая практыка і веданне моў Язэпа Семяжона былі дастатковымі, каб смела брацца за мастацкія творы. Перакладчык цікавіўся народнымі песнямі, запісваў іх са слоў маці і перадаваў вядомым даследчыкам Генадзю Цітовічу, Рыгору Шырму, а таксама дасылаў у часопісы прыказкі і прымаўкі. Вывучэнне фальклору ўзбагачала яго мову, у перакладах Язэпа Семяжона знойдзецца багата трапных фразем, сакавітых, адметных слоў.

Яшчэ раней, чым у перакладчыцкай, Язэп Іванавіч паспрабаваў сябе ва ўласнай творчасці. 1931 год — час яго паэтычнага дэбюту. Але як паэт Язэп Семяжон не сцвердзіўся, свядома пакінуў гэты шлях, патлумачыўшы: "А што вершы перастаў пісаць, у нейкай ступені сказалася і тагачасная абстаноўка ў краіне. Вельмі ж было шмат ахвотнікаў знаходзіць "нешта" паміж радкоў. Таму вырашыў лепш займацца перакладамі..." Магчыма, беларуская літаратура страціла таленавітага паэта, затое займела выдатныя пераклады, якія Язэп Семяжон ажыццяўляў з больш як 30 моў свету. І прадстаўнікі новай генерацыі, новай перакладчыцкай школы азіраюцца сёння на старога майстра.

Алена КАРП.

КАФЕ НА КРЕЩАТИКЕ



Александр ФЕДУТА

Бюллетени не сжигали, но запах гари чувствуется

“Выборы” в самопровозглашенных Донецкой и Луганской “народных республиках” прошли. Новостей нет: “выбрали” тех, кого ранее назначила Москва. Это вообще не выборы, собственно, были, а игра в “пятнадцать” времен моего детства — когда палец передвигает пронумерованные квадратики в коробочке. Квадратики движутся, но — лишь в том направлении, которое указывает палец.

Ничего не поделаешь: таковы условия. Правда, у игры могут быть совершенно трагические последствия.

Когда кардиналы на конклаве выбирают главу римско-католической церкви — папу, — в воздух поднимается белый дым. Люди, собравшиеся на площади Святого Петра, рукоплещут: избран папа! Избран человек, который будет определять политику крупнейшей из мировых церквей.

Белый дым — сгорают бюллетени, унося в облака следы тайного голосования князей церкви. Не знаю, сжигали или нет бюллетени, которыми голосовали в контролируемых боевиками-”ополченцами” регионах их вольные и невольные “подданные”. Но, в отличие от дыма, взмывающего в римское небо, — дыма, запах которого на площади не ощущается, — выборы в Донецке и Луганске имеют совершенно определенный запах.

Это запах пороховой гари.

Выборы в контролируемой сепаратистами части Донбасса прошли вопреки договоренностям, достигнутым в Минске. Согласно этим договоренностям, территории Донецкой и Луганской областей полностью остаются в составе Украины, а зоне АТО присваивается особый статус. Но в любом случае какие бы то ни было местные выборы могли проходить в этой зоне лишь по украинскому законодательству и с согласия официального Киева. И “выборы” 2 ноября могли стать исключительно яблоком раздора — и ничем иным.

И стали.

Президент Украины Петр Порошенко выступил с инициативой отмены законов, принятых во исполнение “минских соглашений” и дававших особый статус (фактически — мягкую автономию) зоне, контролируемой сепаратистами. И, несмотря на то, что президент предусмотрительно молчит о том, как именно видится ему развитие военной ситуации вокруг зоны, а официальные лица тщательно подчеркивают, что перемирие продолжает соблюдаться (во всяком случае официальным Киевом), близость именно силовой развязки кажется все более вероятной.

Это связано не в последнюю очередь с результатами недавних парламентских выборов. Формально Блок Петра Порошенко (БПП) уже может говорить, что он сформировал самую крупную фракцию в Верховной Раде (с учетом голосов примкнувших к ней депутатов-одномандатников). Но жалкие доли процента, отделяющие БПП от партии премьер-министра Арсения Яценюка “Народный фронт”, так же, как и БПП, “слепленной” на скорую руку из того, что было, как можно предположить, стали поводом для серьезного осмысления администрацией президента Украины. По имеющимся сведениям, электоральные потери (а еще за две недели до голосования социологи предрекали БПП до 40% голосов) интерпретируются как следствие излишне миролюбивой политики главнокомандующего вооруженными силами Украины по отношению к сепаратистским анклавам и де-факто вторгшимся на территорию суверенного украинского государства подразделениям российской армии. И если в мае новоизбранный президент Петр Порошенко воспринимался как безусловный лидер страны — во всяком случае лидер демократически и проевропейски настроенной части украинского общества, то стабилизация его рейтинга к концу октября воспринимается исключительно как падение — и никак иначе. Дав свое имя партии, Порошенко сделал ставку, которая не выиграла. Повторюсь: не проиграла, но и не выиграла. А невыигрыш в политике воспринимается как проигрыш.

Фактически “выборы” в зоне сепаратизма стали вызовом президенту Украины: осмелится ли Петр Порошенко последовать примеру Кремля и забыть о “минских соглашениях” или нет? Премьер-министр Арсений Яценюк на своем “участке” доказал “крутизну”: возглавляемое им правительство добилось принятия антикоррупционных и люстрационных законов и начало их реализацию. Кроме того, положение правительства Украины сегодня, как никогда, удобно: все успехи однозначно трактуются как результат активной позиции Кабинета министров, личных связей премьер-министра на западе и получаемых оттуда финансовых и иных экономических выгод. Что касается неудач, то они списываются на войну, за которую отвечают лично президент и его назначенцы. Президент принимает на себя и ответственность за курс национальной валюты: по Конституции, именно он назначает главу Национального банка Украины.

И вопрос восприятия украинским обществом своего президента в качестве выигравшего или в качестве проигравшего становится сегодня для Порошенко критическим. Именно восприятия — а не реальных его действий и реального влияния на происходящие процессы. Необходима “картинка”, которая убедит избирателя в том, что президент контролирует ситуацию. Какая? Военная. Сводки с численностью погибших во время перемирия должны отойти на задний план; общество жаждет реляций об освобожденных городах и селах, о судах над коррумпированными чиновниками и силовиками, сдавшими контролировавшиеся ими территории сепаратистам без боя. Видный мужчина в форме защитных цветов, привозящий на освобожденную территорию мир, — вот тот образ президента Украины, который неизбежно будет востребован. И если до сих пор что-то удерживало Петра Порошенко от использования этого образа, то это были отнюдь не внутренние причины: западные партнеры требовали от Киева строго соблюдать перемирие, чтобы не оказаться втянутыми в войну с Россией.

Сейчас эта война все ближе. Картинка мужчины в форме нужна не только Порошенко, но и едва ли не в большей степени Владимиру Путину. Развернув полномасштабную милитаристскую истерию в своей стране, президент России оказался ее заложником. “Ястребы” вроде печально известного профессора МГУ Александра Дугина либо экс-”командующего” “вооруженными силами” ДНР Игоря Стрелкова все больше и больше влияют на умы россиян, объясняя им, что Путин фактически проиграл конфликт вокруг “Новороссии”. Однако президент России не может выступать в качестве проигравшей стороны. Как это?! “Россия — великая наша держава…” — поют школьники Тамбовщины и Чечни со слезами на глазах стихи автора бессмертного “Дяди Стёпы”. Она не может — не имеет права! — проиграть. Форма цвета хаки для полковника Путина, вероятно, уже сшита. И изменения в риторике российских телеведущих, вдруг начавших употреблять вместо слова “самопровозглашенные” в отношении ДНР и ЛНР слово “провозглашенные”, очень показательны. Ничуть не менее показательны, чем слова министра иностранных дел РФ Сергея Лаврова о том, что у России нет оснований не признать выборы в ДНР и ЛНР. В конце концов, о признании выборов в Верховную Раду Украины говорил всего лишь заместитель Лаврова — статс-секретарь МИД РФ Григорий Карасин.

Выборы в ДНР и ЛНР дали, таким образом, повод для обеих сторон, реально участвующих в конфликте. Думаю, что очень скоро мы увидим, будет использован этот повод или нет. Ждать осталось недолго. Но тут, в общем-то, ситуация очень напоминает ситуацию в “Вороньей слободке” — коммунальной квартире, где проживал персонаж Ильфа и Петрова Васисуалий Лоханкин. После того, как все жильцы “Вороньей слободки” застраховались от пожара, она не могла не сгореть. И ее подожгли. Причем одновременно с разных концов.

В общем-то, запах гари в воздухе нашего региона ощущается все сильнее и сильнее.

КОРОТКО

Сепаратистам везут оружие

Наблюдатели ОБСЕ в Украине заметили на территории, контролируемой сепаратистами под Донецком, два конвоя из 17 грузовиков с тяжелым вооружением. Как говорится в отчете специальной мониторинговой миссии ОБСЕ в Украине за 9 ноября, в поселке Свердлово под Донецком наблюдатели зафиксировали 17 грузовиков ЗИЛ без опознавательных знаков.

Пять грузовиков везли на прицепах установки залпового огня “Град”. В двух грузовиках находились боеприпасы. Какого-либо персонала в форме наблюдатели в грузовиках не заметили.

В другом городе к востоку от Донецка — Зугрэсе наблюдатели зафиксировали передвижение в западном направлении еще одного конвоя, также состоявшего из 17 КамАЗов без опознавательных знаков.

12 КамАЗов, по словам наблюдателей, везли на прицепе 122-миллиметровые гаубицы.

Раздвоение каталонцев

Согласно предварительным данным, более 80% принявших участие в неформальном опросе в Каталонии высказались за независимость провинции от Испании. В символическом голосовании, не имеющем юридической силы, приняли участие более 2,25 миллиона каталонцев из 5,4 миллиона имеющих право голоса.

Лидер Каталонии Артур Мас назвал прошедший в воскресенье символический референдум полным успехом. В свою очередь власти Испании, выступавшие против проведения неформального опроса, назвали голосование бесплодным и бесполезным, недемократичным упражнением.

По словам представителей правительства, прошедший в Каталонии опрос не имеет никакой юридической силы и не несет каких-либо политических выгод главе правительства Каталонии.

Браніслаў Камароўскі падпісаў новую Стратэгію нацыянальнай бяспекі

Пры гэтым польскі прэзідэнт заявіў, што гэты дакумент у цяперашняй сітуацыі мае вельмі вялікае значэнне. Ён вызначае напрамкі развіцця бяспекі краіны, якія сёння важныя ў сувязі з падзеямі ва Украіне. Новая Стратэгія нацыянальнай бяспекі заменіць папярэднюю, прынятую ў 2007 годзе. У ёй, між іншым, гаворыцца, што еўрапейскую бяспеку вызначаюць чатыры фактары: NATO, Еўрасаюз, прысутнасць ЗША на Старым кантынента і адносіны з Расіяй.

УРОКИ

Что показало падение Берлинской стены?

9 ноября исполнилось 25 лет со дня падения Берлинской стены, которая начиная с 1961 года была наглядным символом холодной войны.

Стена была возведена в 1961 году — после того как резко возросло число “восточных” немцев, уезжавших, надолго или навсегда, из ГДР в Западную Германию. По оценкам современных историков, таким образом на Запад перебрались более трех миллионов жителей бывшей советской зоны оккупации, ставшей в 1949 году Германской Демократической Республикой.

Говорят, что возведение стены проводилось по согласованию с Москвой, хотя тогдашний кремлевский обитатель Никита Хрущев опасался резкой реакции Запада. Но ее не последовало: администрация Джона Кеннеди была занята последствиями неудачной операции против Кубы, да и Западному Берлину, в отличие от кризисной ситуации 1948 года, никто не угрожал блокадой. Западные лидеры фактически согласились с тем, что разделение Германии — это всерьез и надолго.

В течение нескольких лет заграждение полностью окружило капиталистический Западный Берлин, отделив его от социалистического Восточного. Так была ликвидирована последняя “дыра” в границе между двумя немецкими государствами: остальную ее часть власти ГДР начали укреплять еще в 1952 году.

При этом особый статус Западного Берлина был сохранен, там все 28 лет существования стены продолжалась обычная жизнь крупного западноевропейского города. Хотя сами берлинцы воспринимали раздел, выражаясь словами Вилли Брандта, канцлера ФРГ (и бургомистра Западного Берлина в годы возведения стены), как “противоестественное явление”.

Многие пытались бежать. По официальным данным, число погибших при попытках преодолеть Берлинскую стену составляет 136 человек, хотя ряд историков эту цифру оспаривает, утверждая, что жертв было больше. Последней из них, как полагают, был 32-летний Винфрид Фройденберг: он разбился 8 марта 1989 года во время попытки перелететь в Западный Берлин на самодельном воздушном шаре.

К осени 1989 года ГДР была в острейшем социально-экономическом и политическом кризисе. Тысячи ее граждан пытались эмигрировать на Запад, в основном через Чехословакию, где они буквально осадили посольство ФРГ в Праге. 30 сентября к этим людям обратился министр иностранных дел Западной Германии Ганс-Дитрих Геншер: “Я хочу сообщить, что принято решение разрешить вам въезд в Федеративную Республику”. Для “пражских беглецов” в каком-то смысле стена рухнула на месяц с небольшим раньше, чем для остальных жителей ГДР.



О том, как в ноябре 1989-го принималось решение об открытии границы, Радио Свобода несколько лет назад рассказал Гюнтер Шабовски, бывший член Политбюро ЦК СЕПГ:

— Люди устраивали демонстрации на улицах, и все эти старики из Политбюро не были готовы к такому развитию событий. Что делать? И тогда три человека, которые были немножко моложе и еще не получили абсолютный сталинистский штамп, если можно так сказать, попробовали изменить ситуацию. Мы решили: надо открыть границу. Самым важным и вожделенным продуктом стала свобода: возможность уехать куда хочется, и особенно в Западную Германию, потому что там были родственники, знакомые. Мы думали так: если мы открываем границу — это не значит, что вся ГДР убежит. Мы считали, что, может быть, сто тысяч человек сразу через открытую стену уйдут на Запад; но когда они туда приедут, у них не будет работы, не будет квартиры (потому что ФРГ не сможет так быстро такому количеству людей дать работу), через два-три месяца они вернутся, и это не будет больше проблемой.

После этого и пала Берлинская стена. Она убедительно показала, что невозможно отгородиться никаким, даже самым высоким, забором от проблем и чаяний народов. Если народ захочет лучшей жизни, его не остановить!

Канцлер Германии Ангела Меркель, выросшая в Восточной Германии, заявила, что “падение Берлинской стены показало, что мечты могут сбываться. Не обязательно, что все всегда останется как есть, и неважно, насколько высоки баррикады. Мы хотим поделиться этим опытом с нашими партнерами во всем мире”.

Сергей ИВАНОВ.

ДИПКОРПУС

Есть пространство для улучшения отношений

*9 ноября по случаю 25-летия падения Берлинской стены в посольстве Германии в Беларуси состоялся торжественный прием, на котором выступил посол Федеративной Республики Германия г-н **Вальфраам Маас.** В своей краткой речи он отметил, что воссоединение немецкой нации — главное событие в истории Германии XX века. Затем г-н посол ответил на вопрос журналиста “Народной Воли”.*

— Скажите, пожалуйста, сегодня можно употребить слово “оттепель”, характеризуя белорусско-германские отношения?

— Это трудный вопрос, потому что нужно отдавать себе отчет в том, что некоторые проблемы, которые существуют между нами, по-прежнему сохраняются. То есть в этом отношении не произошло изменений. Что хотелось бы отметить в положительном плане, так это то, что параллельно мы нашли сферы, где сотрудничество возможно и где оно осуществляется. И где мы находим хоть небольшой, но прогресс.

Те два года, в течение которых я работаю в Минске, думаю, позволяют мне сделать вывод, что мы продвигаемся вперед в наших двусторонних отношениях. Во-первых, думаю, что я по праву могу сказать, что значительно улучшилась атмосфера контактов. Во-вторых, уровень контактов поэтапно поднимался, усиливалась их частота. И последнее, что я хотел бы отметить в этом отношении, и это, пожалуй, самое важное — значительно усилились параметры и глубина обсуждаемых тем.

Конечно, мы еще не дошли до той точки, где всем нам хотелось бы находиться, но я думаю, что, тем не менее, мы идем в правильном направлении. Я надеюсь, что скорость движения будет увеличиваться.

Вы знаете, Германия является страной, чье развитие в большей степени, чем, возможно, других стран, основывается на внешней торговле и иностранных инвестициях. Надеюсь, вы поймете меня, если я отвечу таким образом, что при всех достижениях, которые мы имеем в этом направлении, возможны лучшие результаты. Объем взаимной торговли, а также присутствие германских предпринимателей и предприятий в вашей стране — это та территория, где можно достичь больших результатов.

Елена МОЛОЧКО.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Валентина НАЛИБОЙЧЕНКО, жительница Донецка:

«Сидим без зарплат, да и пенсии в ДНР платить не хотят…»

Как известно, в позапрошлое воскресенье, в очередной раз нарушив договоренности, подписанные в Минске, власти самопровозглашенных Донецкой и Луганской “народных республик” провели выборы. Людей на эти выборы заманивали морковкой и картошкой по 1 гривне за килограмм, не обеспеченными ничем социальными карточками…

Как сейчас живется в Донецке, контролируемом боевиками-”ополченцами”, корреспонденту “Народной Воли” рассказала жительница этого города Валентина Налибойченко, приехавшая погостить к своей дочери в Киев.

— Как сейчас жить в Донецке? Страшно? Или, наоборот, город возрождается?

— Уже не очень страшно. Вот раньше, когда все только началось, когда часто стреляли, было очень страшно. Теперь привыкли. Но все равно стараемся просто так по городу не ходить. Из дома на работу, с работы — домой. Ну, еще в близлежащий магазин за продуктами. Донецк словно вымер. Опустел. Те, кто смог, уехали: кто в другие города Украины, кто в Россию, к родственникам... Даже до Беларуси добрались... Сегодня на улице праздно шатающихся людей не встретишь. По городу даже машины редко ездят. Дончане либо вывезли свои автомобили, либо прячут их в гаражах. Случаев грабежей и мародерства более чем достаточно...

Мы с мужем свое уже пожили. А вот за младшую дочь страшно. Хочу, чтобы она уехала в Киев к сестре, а она не хочет нас одних оставлять. В Донецке у нее работы уже нет, перспектив никаких. А будет только еще хуже и хуже.

— Почему бы вам вместе с ней не уехать?

— Да куда мы поедем на старости лет? Мы с мужем — пенсионеры, тут у нас квартира, дача, работа какая-никакая пока еще есть. Всю жизнь на свое жилье работали, а сейчас его не продашь, не поменяешь, а подарить чужому дядьке жалко. Наши знакомые летом во время обстрелов уехали из Донецка. Осенью вернулись, а в их квартире “ополченцы” поселились. Развернулись и уехали ни с чем. Сейчас кто с автоматом, тот и хозяин. Правды не добиться.



— А кем вы работаете? Зарплату хоть платят?

— Я работаю в одной из больниц города сестрой-хозяйкой. Пока была Украина, зарплату платили. Немного, около 2000 гривен, но регулярно. А в сентябре новая власть заставила писать заявления об уходе из украинского облздрава в дээнэровский. Обещали золотые горы, зарплату в 3000 гривен. Но опять обманули. Дали один раз тысячу гривен, а потом сказали, что денег больше нет и когда будут — не известно. А в Украине, получается, мы уже не работаем. Вот и сидим без зарплаты. Да и пенсии платить в ДНР не хотят. Пришлось ехать в ближайший подконтрольный Украине город переоформлять пенсию, чтобы хоть как-то можно было сводить концы с концами.

— Вы говорите: “Опять обманули”. И часто вас новые власти обманывают?

— Постоянно. Все время придумывают какие-то небылицы про Украину, про Киев. Пишут всякую чушь в своих газетах и рассказывают по телевизору разные ужасы. Но многие верят, ведь альтернативной информации нет — в ДНР украинские каналы отключили, транслируются только местные и российские. Это у меня дочь в Киеве, всегда могу позвонить, узнать, как там на самом деле, младшая интернет помогла освоить, даже “Фейсбук” читаю *(смеется)*!

Самый главный обман, на мой взгляд, это то, что обещали людям, которые проголосуют на референдуме, что они будут жить в России, на российские пенсию и зарплату. Многие клюнули на эту заманушку, а в итоге получили то, что имеем. Ни пенсий, ни зарплат. Только разруха, голод, страх и произвол.

— А независимой ДНР народ разве не хотел? На референдуме якобы за независимость региона голосовали?

— Да кому здесь эта независимость была нужна?!. Люди просто хотели лучшей жизни, а их обманули. И сейчас эта ДНР никому не нужна. В основном все хотят, чтобы поскорее все закончилось. Народу, как мне кажется, уже не важно, что тут будет: Украина или Россия. Большинству все равно, главное, чтобы жить, как раньше. Спокойно, с пенсией, зарплатой.

— А как же недавние “выборы”? Представители ДНР И ЛНР рапортуют о том, что народ выбрал новую власть…

— Да никак! Я на эти выборы не ходила. Наш избирательный участок вообще был закрыт, как и многие другие. Фикция эти выборы. Людей на выборы заманивали морковкой и картошкой по 1 гривне за килограмм, не обеспеченными ничем социальными карточками Но с моей работы некоторые сотрудницы ходили, голосовали. Придумали себе оправдательные причины: кто — “за мир”, кто — “за зарплату и пенсию”, кто — “за то, чтобы Путин не бросил”. Только ничего эти выборы не дадут простому человеку, никому мы не нужны. Да и власть мы эту не знаем. Она сама по себе, а народ сам по себе. Людей сейчас больше интересует, как прокормить себя и семью. Многие, кто раньше с пеной у рта отстаивал эту новую власть и хаял Украину, как только украинской зарплаты не стало, а ДНРовская не пришла, уже по-другому заговорили... Как жить дальше, мы сейчас не знаем. Что будет, тоже не знаем. Наверное, еще долго ничего хорошего не будет.

— А сами вы за Донбасс в составе Украины или России? Куда склоняетесь больше?

— Да не нужны мы России! Вся наша семья всегда была и будет за Украину. Бесплатный сыр бывает только в мышеловке. Жаль, что многие, прожив жизнь, так этого и не поняли.

— Как вы с такими проукраинскими взглядами там живете? Не боитесь, что донесут местной власти?

— А мы, как и большинство оставшихся там, этого просто не афишируем. Смысла нет. Все равно от нас ничего не зависит. А спорить и доказывать что-либо кому-то сейчас бесполезно. Во всяком случае пока. Может, придет время, наступит когда-то прозрение — и они сами поймут, что натворили.

Александр ЦЫНКЕВИЧ, собственный корреспондент газеты “Народная Воля” в Украине.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
11 ЛІСТАПАДА 2014 г.

ШЧАСЛІВАЯ СЯМ'Я

Ганна ХАРЛАНЧУК:

«...І ў нас зноў такая радасць і такое хваляванне, быццам усё адбываецца ўпершыню»

Сустрэўшыся хаця б аднойчы з сям'ёй нашай сённяшняй гераіні, многія думаюць: вось яна — узорная сям'я! Пяцёра дзетак (двое з іх прыёмныя), клапатлівы бацька, маці, якая з радасцю прысвяціла сябе дзецям, атрымлівае асалоду ад знаходжання побач з імі, лічыць найлепшым для іх хатняе выхаванне і навучанне, чым і займаецца сама — з любоўю і адказнасцю.

Чаму навучанне дома эфектыўней за школьныя ўрокі? Чаго нашы дзеці ніколі не вывучаць у школе? Якіх каштоўнасцяў сёння не стае беларускаму грамадству? Як выхаваць дзяцей здольнымі змяніць свет да лепшага? Ці лёгка гэта — мець вялікую і пры гэтым шчаслівую сям'ю?

Гутарым з актрысай і мамай пяцярых дзяцей Ганнай ХАРЛАНЧУК.

— У нас вялікая сям'я, і гэта безумоўнае шчасце. Адчуванне гэтага шчасця, усведамленне ўзаемнай падтрымкі даюць нам сілы спраўляцца з усімі складанасцямі — наіўна было б думаць, што мы з імі не сутыкаемся. Мы цалкам адказна і свядома падыходзілі да з'яўлення кожнага дзіцяці. Але я зманю, калі скажу, што выхоўваць пяцярых лёгка! Паша (*муж, акцёр Павел Харланчук. —* **Заўв.рэд.**) вельмі шмат працуе, бо вялікую сям'ю трэба забяспечваць — і не проста накарміць-апрануць, а даць дзецям магчымасць навучацца і развівацца. Атрымліваецца, што абсалютную большасць часу я займаюся дзецьмі сама. Вядома ж, гэта патрабуе самаарганізацыі і цярпення, вялікіх фізічных і духоўных высілкаў. Але я ўсё адно вельмі шчаслівая мама і жонка — без падтрымкі мужа я ніколі не справілася б.

— У вашай сям'і двое прыёмных дзяцей. Як вы з імі сустрэліся?

— Рашэнне ўзяць прыёмнае дзіця прыйшло да нас абсалютна натуральна: і ў мяне, і ў Пашы з самага пачатку было адчуванне, што недзе на свеце ёсць наша дзіця і яно нас чакае. Вядома ж, немагчыма ашчаслівіць усіх дзяцей, што засталіся без бацькоў, але нам вельмі хацелася падараваць дом і сямейную цеплыню як мінімум аднаму. Мы пачалі мэтанакіравана рыхтавацца да гэтага, калі нарадзілася першая дачка Адэля. Аднойчы падчас дабрачыннай акцыі я трапіла ў бальніцу, у палату для дзяцей, ад якіх адмовіліся бацькі. Я туды пайшла спецыяльна, каб паглядзець на Івону, нам пра яе расказвалі. Калі я ўпершыню яе пабачыла, першым мне кінулася ў вочы тое, наколькі Івона падобная да Адэлі. Нават не ведаю, чаму мне так здалося, — дзяўчынкі ж насамрэч вельмі розныя. Гэтае адчуванне вызначыла ўсё: мы адразу вырашылі яе забраць. Аднак яшчэ да той першай сустрэчы выявілася, што ў Івоны ёсць брат Піліп. Хіба ж можна было іх раздзяліць?! Мы разумелі, што гэта немагчыма, але рашэнне ўзяць дваіх дзяцей далося нам вельмі нялёгка. І ўсё ж мы адважыліся ўзяць дваіх і ніводнага разу пра гэта не пашкадавалі. Я вельмі люблю Піліпа, ён цудоўны.

— Мабыць, толькі ў кіно бывае так, што прыёмнае дзіця проста і лёгка адаптуецца да новай сям'і. З якімі складанасцямі сутыкнуліся вы, прыняўшы Івону і Піліпа?

— Зразумела, было няпроста. Івона білася аб падлогу, панічна баялася вады, не падпускала да сябе мужчын, нават Пашу. Яе паводзіны больш-менш нармалізаваліся толькі праз год. Піліп быў маўклівы, усё трымаў у сабе, а потым сказаў, што не хоча, каб мы былі яго бацькамі, прасіўся да бабулі. Мы спачатку былі гатовы нават пакінуць Піліпа з ёю, думаючы, што так яму будзе лепш. Нам спатрэбіўся час, каб зразумець, што адзіна правільнае выйсце — сказаць: ты наш сын, ты патрэбны нам, мы любім цябе і нікому не аддамо!

І вось у самы складаны момант, калі Піліп і Івона толькі пачалі адаптоўвацца да нашай сям'і, а Паша паехаў на здымкі ў Маскву на тры месяцы, я даведалася, што зноў цяжарная. Мне было вельмі цяжка, не было нават часу думаць пра будучае дзіця, мне здавалася, што я да яго не гатова. Цяпер, калі ўсё гэта ўжо прайшло, нарадзілася Аліва, я думаю: якая гэта ўсё ж такі радасць, што яна, нашая цудоўная дачушка, у нас ёсць!

Прыгадваючы гісторыю нашай сям'і, я разумею: мы не ва ўсім мелі рацыю, мы рабілі памылкі і вучыліся на іх. Затое цяпер у нас ёсць каштоўны досвед і разуменне таго, куды ісці далей. І разам з тым... Толькі што нарадзілася нашая пятая дачка, і ў нас зноў такая радасць і такое хваляванне, быццам усё адбываецца ўпершыню.

— Ганна, многія глядзяць на вашу сям'ю як на дзіва, і ваша гісторыя насамрэч вельмі нетыповая. Ці адчуваеце вы сябе асаблівай мамай?

— Не, абсалютна. Мы — звычайная нармальная сям'я. Я цалкам натуральна ўспрымаю сябе ў ролі маці і думаю, што сям'я — маё прызначэнне.

— Як выглядае ваш звычайны дзень?

— Я ўвесь час з дзецьмі. Перад сном планую расклад на заўтра, у мяне ўсё распісана па гадзінах, бо інакш проста не паспею. Трэба ўсіх дагледзець, накарміць, з кожным пазаймацца.

— Вы, дарэчы, самі займаецеся адукацыяй дзяцей — яны вучацца дома.

— Так, я сама вучу дзяцей — для мяне на дадзены момант важней за ўсё ўкласці ў іх максімум ведаў, развіць іх здольнасці, што найпрасцей зрабіць праз хатняе навучанне. На ўласным вопыце я ведаю, што праграму малодшай школы можна лёгка вывучыць дома, для гэтага бацькам не патрэбны нейкія асаблівыя педагагічныя здольнасці. З Піліпам мы гэта ўсё прайшлі без праблем, цяпер ён ужо ў пятым класе. А дзве дачкі сёлета пайшлі ў першы клас.

— Навошта вам вучыць дзяцей дома? Вы ж маглі б патраціць гэты час на сябе, на творчасць, на кар'еру...

— Зразумела, хатняе навучанне займае шмат часу, але я перакanана: мама ведае сваё дзіця лепей за любога настаўніка, таму і навучальны працэс ідзе эфектыўней. Я не абмежавана рамкамі ўрока: штосьці засвойваецца вельмі хутка, а на штосьці складанейшае я магу патраціць і дзве гадзіны, магу сто разоў вярнуцца да тэмы, патлумачыць яе з розных бакоў, каб быць упэўненай, што дзіця ўсё зразумела і запомніла. Навучанне дома дазваляе дзецям пазбегнуць лішняга стрэсу, адчуваць сябе камфортна ў звыклай абстаноўцы. Акрамя таго, я часта чую пра сітуацыі, калі дзеці з нейкіх прычын не паспяваюць у школе засвоіць матэрыял належным чынам і бацькам даводзіцца дома тлумачыць усё наноў. Дык нашто ж марнаваць час і сілы?



Ёсць яшчэ адзін важны аспект: навучаючы дзяцей дома, мы самі плануем свой час і выкарыстоўваем яго больш рацыянальна. Акрамя агульнаадукацыйных заняткаў дочкі пачалі вучыцца граць на фартэпіяна, Піліп іграе на гітары і займаецца спортам, а нядаўна захапіўся разьбой па дрэве. Вельмі цяжка было б паспяваць на ўсе дадатковыя заняткі, якія дзецям так падабаюцца, пасля школы.

Ну і самае, мабыць, галоўнае — я вельмі хачу, каб дзеці больш былі ў сям'і, хачу бачыць, як яны растуць, развіваюцца. Яны мне штодня задаюць мноства пытанняў — і па тэме заняткаў, і па жыцці. Ніводзін, нават найлепшы, настаўнік у школе не адкажа на столькі пытанняў ад вучняў, а для дзяцей гэта вельмі важна. Так што хатняя адукацыя для нас — не проста ўрокі, а камунікацыя, абмен вопытам, фарміраванне каштоўнасцяў. Я думаю, што школьная сістэма ніколі не зможа даць усё гэта ў такім аб'ёме, як сям'я.

— Дарэчы, наколькі лёгка наша дзяржаўная сістэма адукацыі дае дазвол на навучанне дома па індывідуальным плане?

— Для некаторых катэгорый грамадзян такая магчымасць прадугледжана законам, для астатніх усё залежыць ад лаяльнасці адміністрацыі асобнай школы. Паколькі школьная адукацыя ў нас абавязковая і ўсеагульная, даводзіцца рэгулярна даваць справаздачу ўстанове адукацыі — гэта значыць, прыязджаць у школу і выконваць выніковыя кантрольныя работы па розных прадметах. Кантралююць нас даволі строга, але дзеці паказваюць аб'ектыўна добрыя веды.

— Як ставяцца блізкія і знаёмыя да вашага выбару на карысць хатняга навучання?

— Ёсць знаёмыя, якія вучаць дзяцей, як і мы. Адна сяброўка да пятага класа вадзіла дзіця ў школу, а пасля перавяла на хатняе навучанне, другая піша, што гатова зрабіць тое ж. Настаўніца музыкі, якая займаецца з Піліпам, кажа, што ён у параўнанні з дзецьмі, што наведваюць школу, вельмі пазітыўны і спакойны. Але ёсць сярод знаёмых і тыя, хто крытыкуе нашу пазіцыю.

— Многія працаўнікі хатняга навучання кажуць, што яно замінае сацыялізацыі. Ці пагаджаецеся вы з тым, што для вашых дзяцей гэта можа стаць праблемай?

— Не магу пагадзіцца. Раней дзеці выхоўваліся выключна дома, і не было ніякіх праблем. Гэта толькі ў сучасным грамадстве, дзе бацькі вымушаны не знаходзіцца дома, а працаваць увесь час, прыдумалі такое глупства, што сям'я не можа даць дзіцяці ні ведаў па асобных дысцыплінах, ні навыкаў зносін у грамадстве.

Насамрэч у асяроддзі аднагодкаў дзіцяці складаней набываць камунікатыўныя навыкі — яно ж знаходзіцца сярод такіх самых малых і недасведчаных! А навучыць правільным паводзінам, адносінам з людзьмі можа толькі прыклад дарослых. У сям'і дзеці маюць магчымасць назіраць, пераймаць, вучыцца стасункам і з малымі, і са старэйшымі. Сацыялізацыя — гэта ж і ёсць здольнасць чалавека адчуваць сябе адэкватна ў атачэнні іншых людзей, нармальна камунікаваць з імі. І з гэтым у нашых дзяцей праблем няма.

Але вельмі важна таксама закласці ў дзецях базавыя маральныя прынцыпы, якімі яны будуць кіравацца ўсё далейшае жыццё. Раней ці пазней кожны чалавек выходзіць у самастойнае жыццё, і калі ён мае ўнутры цвёрды стрыжань, калі яго дзеянні і памкненні падпарадкаваны пэўным маральным законам, яму значна лягчэй прымаць рашэнні, быць верным сабе і не ісці на кампрамісы з уласным сумленнем. Я думаю, сфарміраваць у дзіцяці правільныя маральная ўстаноўкі можа толькі сям'я, толькі прыклад бацькоў.

— Вы сёлета ўдзельнічалі ў конкурсе "Сям'я года". Што вам даў удзел у гэтай акцыі?

— Так, мы выйшлі ў рэспубліканскі фінал гэтага конкурсу. Для мяне гэта было нечакана, бо мы не рыхтаваліся неяк асабліва, да таго ж Паша паехаў на здымкі. Мяркую, дзіўнавата мы выглядалі — цяжарная мама з чатырма дзецьмі. Шчыра кажучы, я спачатку не думала, што гэта такая сур'ёзная і грандыёзная акцыя! Ва ўсіх нас было шмат цікавых клопатаў з гэтай нагоды: мы здымаліся на тэлебачанні, пісалі расказ пра нашу сям'ю, рыхтавалі фільм... Пра тое, каб выйграць, мы не думалі. Для нас конкурс стаў магчымасцю прадставіць праекты, у якіх мы ўдзельнічаем, расказаць, як гэта важна для нас.

— Што гэта за праекты?

— "Маё сэрца б'ецца" — тэатральны праект у абарону жыцця. У ім мы разам з нашымі аднадумцамі ўзнімаем праблему абортаў, але прынцыпова не кажам "пра аборты" — кажам "за жыццё". Дык вось, гэта спектакль пра тое, як дзеці прыходзяць у гэты свет, а адно дзіця не змагло прыйсці — бацькі не захацелі. І яно там, на нябёсах, разважае, чаму бывае так, што не ўсе бацькі чакаюць сваіх дзяцей. Майго мужа запрасілі ставіць спектакль у якасці рэжысёра, акрамя таго, мы з Пашам разам там іграем.

Другі праект, у якім мы ўдзельнічаем, культурна-гістарычны, прысвечаны часам Рэфармацыі. Штогод у кастрычніку ў Еўропе адзначаюць свята Рэфармацыі, і мы вырашылі далучыцца да гэтай ініцыятывы, бо для Беларусі тая эпоха была сапраўды Залатым векам, часам росквіту культуры, духоўнасці, эканомікі. У нашай гісторыі шмат выдатных асоб, адметных падзей і дасягненняў, пра якія чамусьці вельмі мала гавораць, а яны між тым — прадмет нашага нацыянальнага гонару. І вось каб прыцягнуць увагу да такіх з'яў, збіраюцца акцёры, музыканты, іншыя зацікаўленыя людзі і ладзяць канцэрты, балі, тэатралізаваныя дзеі.

— Чаму вы займаецеся праектамі, якія датычацца праблем іншых дзяцей?

— Таму што мне не ўсё роўна. Мне не абыякавае жыццё дзіцяці, якое прыходзіць у гэты свет, нават калі гэта не маё роднае дзіця. У маім разуменні гэта безумоўная каштоўнасць, за якую трэба змагацца і несці адказнасць. Мне балюча бачыць, што забойства ненароджаных дзяцей, разбурэнне сямейных каштоўнасцяў робяцца ў нашым грамадстве звычайнымі з'явамі. Наша сям'я шмат у чым стаіць па-за сістэмай звыклых уяўленняў пра сучасную беларускую сям'ю. Але праз гэта мы паказваем сабе, сваім дзецям і ўсім навокал альтэрнатыву і магчымы шлях да грамадства, дзе будзе больш любові, спагады і адказнасці.

Ганна ТРУБАЧОВА,
Вольга БЛАЖЭВІЧ.
Фота — Аляксандра Tarantino ЖДАНОВІЧА.
(Журналісцкае агенцтва "Таранціны і сыны".)



Калі б здымак рабіўся ўчора, то на ім было б ужо пяцёра дзяцей...

ШОУ-БИЗНЕС

Певица Дакота впервые выступит в родном Минске

21 ноября участница телепроекта "Фабрика звезд" Дакота вместе со своей рок-группой Monroe выступит на сцене одного из минских клубов. Напомним, что модная шоу-дива со сценическим именем Дакота — бывшая минчанка Рита Герасимович.

17-летняя девушка стала известна широкой публике после того, как появилась на "Фабрике звезд" в эфире российского Первого канала. Она кричала: "Не жрите мясо! Слушайте рок!" — и хорошо пела. Сейчас Маргарите Герасимович 24. Она уже совсем сроднилась с именем Дакота. С тех времен в ее жизни многое изменилось. Впрочем, как и она сама.



Последние творческие новости

На концерте в Минске Дакота исполнит несколько песен из нового альбома.

— Работа над альбомом идет полным ходом! В секрете ничего не держим. Он будет двойным: один диск привычного рокового звучания, на другом — акустические рояльные необработанные песни. Такая идея пришла после эксперимента с песней "Перчатки". Помню, принесла ребятам из группы послушать первоначальный вариант — под мелодию, исполненную на рояле. Как мы песню ни обрабатывали, какие инструменты ни добавляли — с роялем она звучала круче. Решили оставить в первоначальном виде. Песня вызвала бум в интернете. Я выложила ее у себя на странице в соцсети и удивилась: расхватали! Писали комментарии, скачивали, рвали на цитаты... Раз народу понравилась такая версия, решили взять на вооружение при записи других песен. Все они невероятно честные — без всяких обработок. На мой взгляд, истинная музыка та, что не разбавлена всякими модными битами и примочками... На концерте мы постараемся удивить минчан.

Последние новости личной жизни

Как сообщают "желтые СМИ", у Дакоты сейчас роман с еще одним участником "Фабрики звезд", экс-солистом группы "БиС" Владом Соколовским.

Парочка встречается уже полгода, Влад даже успел познакомить свою возлюбленную с родителями, но до недавнего времени роман удавалось держать в тайне.

Сергей ТУРКО.

ЗАКУЛИСЬЕ

Красивая история

В Гомеле выбрали главную красавицу. Ею стала ***Мария Тимошенко.***



Однако настоящий сюжет из мелодрамы разыгрался не вокруг главной красавицы, а вокруг вице-мисс **Алины Никитиной.** Прямо во время награждения на сцену с цветами наперевес вышел неизвестный молодой человек и предложил девушке руку и сердце, протянув кольцо.

Алина откровенно растерялась, не зная, как реагировать. Чтобы как-то выйти из неожиданной ситуации, она пролепетела, что подумает. Однако кольцо не приняла.

Ни Алина, ни парень ничего комментировать не стали. Неофициальные комментарии разнятся: одни говорят, что мириться на глазах у многочисленных зрителей решился бывший парень девушки, другие уверяют, что Алина впервые видела этого человека.

В любом случае, красивая история получилась...



ЧУЛІ?

ДДТ рыхтуе для Беларусі спецыяльную праграму

Група ДДТ для свайго тура па Беларусі ў лютым 2015 года рыхтуе спецыяльную праграму, якая складаецца са "старых добрых хітоў" і новых песень.

За пяць гадоў, якія прайшлі з апошніх выступленняў гурта ДДТ у Беларусі, **Юрый Шаўчук** і яго музыканты запісалі два альбомы і прадставілі публіцы дзве зусім розныя праграмы.

У 2011 годзе — альбом і канцэртную праграму "Иначе" — канцэптуальнае візуальна-музычнае шоу. Паводле задумы групы, "Иначе" — гэта пошук сапраўднага "Я" сярод сотняў мільёнаў "гатовых рашэнняў" і барацьба з унутранай пустэчай, якая спальвае кожнага з нас. І калі Гамлет задаваў пытанне "Быць ці не быць?", то ў новым альбоме Юрый Шаўчук і ДДТ развілі вечнае пытанне далей: "Як быць?"



На пачатку 2014 года гурт выпусціў альбом "Прозрачный", які нязменны лідар ДДТ пракаментаваў так: *"Новы альбом у асноўных песнях неапраўдана пазітыўны. Але гэтае правіла: чым больш невырашальных праблем ставіць нам час, калі мы зноў апынуліся над прорвай пытанняў, "что же будет с Родиной и с нами", мудрэйшыя за ўсіх ўсміхнуцца ўсяму змрочнаму і нежывому. Новы альбом досыць лірычны і светлы".* Вядома, не абышлося без пары песень грамадзянскага зместу: альбом уяўляе сабой маніфест бясконцай, невычэрпнай любові да радзімы.

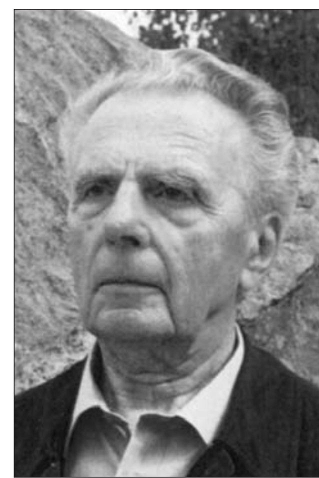
З улікам перапынку ў выступленнях у Беларусі гурт ДДТ вырашыў прывезці ў Віцебск, Гомель, Брэст і Мінск спецыяльную вялікую праграму "старых добрых хітоў", у якой будуць таксама прадстаўлены і песні з двух новых альбомаў. Такім чынам, беларусы змогуць азнаёміцца з новай творчасцю Шаўчука, а таксама хорам праспяваць любімыя і вядомыя песні гурта.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
11 ЛІСТАПАДА 2014 г.

ПЕРЕЖИТОЕ

Владимир ГОРБАЧЕВ

Сквозь тернии



Излагая прошлое, все время старался быть максимально объективным и правдивым. И все время отдавал и отдаю себе отчет, что каждый из нас, каждый человек вольно или невольно может допускать оправдание своих собственных недостатков, вольно или невольно сглаживать, смягчать их. Стараясь быть самокритичным, это в полной мере отношу и к себе.

Но при этом постоянно осознаю, что мы можем обманывать кого угодно и сколько угодно, в том числе и самих себя, но невозможно обманывать Всевышнего.

Я ни на мгновение не забываю, что, как писал М.Ю.Лермонтов,

...Но есть и Божий суд...
Есть грозный судия. Он ждет;
Он недоступен звону злата,
И мысли и дела он знает наперед.

1
Начало

Ты с алтаря прошедших лет
Возьми огонь, а не золу.

Jean Jaures

Помню себя очень рано... На руках у папочки или мамочки на центральной площади Толочина... В 1954 году, когда приехал работать в город Толочин, узнал эту площадь, всплыл из туманного далека памяти вид этой площади и я маленький на руках у папочки или мамочки...

Родился я в городе Толочине (в то время — местечко Толочино) Витебской области 10 января 1926 года. Родители дали имя — Владимир. Папочка вспоминал, что, когда дома отмечали это событие, разошлось ведро водки. Папочка в то время работал в Толочино в милиции. Через год его перевели в г.п.Коханово (тогда был и Кохановский район) начальником районного отдела милиции. В Коханово 15 ноября 1928 года родилась Клавочка. Мамочка была учительницей, но так как в самом Толочино места в школе не было, она работала в начальной школе в деревне Катужино, вблизи Толочино. Коханово помню очень хорошо. Жили мы вблизи моста через речку, в длинном доме на горке. Во дворе — конюшня для служебных лошадей, рядом вдоль улицы — длинные амбары.

Зимой, почему-то один, иду вдоль дороги от больницы, что на горке, вниз к мосту. Много снегу, к реке ведет очень крутой спуск. Я зачем-то все ближе подхожу к краю дороги, по глубокому снегу приближаюсь к откосу и вдруг чувствую, как моя правая нога теряет твердую опору и начинает под снегом скользить вниз по крутому спуску, к реке. Левая нога еще не потеряла опоры на дороге, еще держит тело, но чувствую, что малейшее движение телом, попытка поставить правую ногу снова на дорогу приводят к еще большей потере устойчивости и скольжению вниз по крутому откосу, к реке. Меня объял ужас. Рядом проходят люди, но никто не обращает на меня внимания, они просто не замечают меня, а мне стыдно просить их о помощи. Я замер, боюсь пошевелиться, ибо малейшее движение вызывает потерю моего неустойчивого равновесия. Кажется, проходит вечность, по лицу текут слезы... Но вот наконец кто-то из взрослых прохожих обратил на меня внимание, подал мне руку и вытащил на дорогу. Какое же это облегчение — снова двумя ногами твердо стоять на ровной дороге.

В 1954 году (мне было в то время 28 лет) я стоял на этом злополучном месте: и берег вроде не такой уж крутой, да и речушка внизу — одно название, что река... Но те давние события и переживания произошли, когда мне было года 3—4...

Зима идет к концу... С крыш свисают сосульки, капает. Гуляю во дворе, а мамочка в это время печет пирожки и через открытую форточку теплыми подает мне. Я их ем и, чтобы было вкуснее, заедаю сосульками, которые обламываю тут же от крыши. Вкусно!

Захожу домой, хвалюсь, как я здорово придумал, делюсь своим опытом с мамочкой. Думаю, похвалит, что сам такое придумал. Но неожиданно для меня мамочка расстраивается, ругает — может заболеть горло, могу простудиться. Получил урок... Еще не всегда мог различить, что такое хорошо и что такое плохо.

Середина зимы... Катаюсь на санках. Но во дворе надоело, здесь уже все знакомо. А вот от ворот дома вниз — крутая горка, прямо на улицу, на дорогу. Сначала страшновато, но рискнул — получилось чудесно, меня на саночках вынесло через всю дорогу, через улицу на ее противоположную сторону, а потом даже немного вверх, и там саночки уже остановились. Мне понравилось. Съезжаю еще и еще... Уже устал, но очередной раз поднимаюсь вверх, к воротом дома, тащу за веревочку санки. Наконец я наверху. Бросаюсь на саночки лицом вниз, ноги свисают, лечу вниз, перед глазами все быстрее мелькает снег, саночки уже на дороге, и вдруг слева что-то налетает, сильно бьет в санки, их выбрасывает из-под меня в сторону... Та же непонятная сила швыряет меня на дорогу, несколько раз переворачивает, тащит вперед, вертит, пока ногами не удается упереться во что-то твердое. Начинаю соображать, разбирать, где верх, а где низ. С трудом соображаю, что лежу на спине, меня что-то тащит по снежной дороге. Потом вижу, что на одной ноге валенка нет, а другой ногой с валенком упираюсь в среднюю часть саней, которые тащит мчащаяся галопом лошадь. Лежу головой вперед и голова моя — почти на уровне задних лошадиных ног. Шапки на голове нет. Слышу крики... Наконец сани замедляют ход, останавливаются, меня вытаскивают из-под них. Вижу взмыленную лошадь, испуганного, оправдывающегося пьяного возницу. Кто-то берет меня на руки и несет домой. Дома мамочка раздевает меня, плачет, ощупывает руки, ноги, голову. Появился и папочка, спрашивают, не болит ли что-нибудь. Нет, к изумлению, ничего нигде не болит. Все удивляются, что у меня ничего не переломано, не побито... Потом я лежу в постели с папочкой, мамочка поит меня горячим чаем и рассказывает, что, когда случайные прохожие увидели, как я на саночках подлетел под несущуюся галопом лошадь, под сани, а затем из-под саней вылетела "оторванная нога" (валенок), решили — ребенок погиб. А у мамы не было даже маленьких синяков на теле...

Весна... В конюшне стоят лошади. Самый лучший — красавец, гнедой жеребец Лорд, на котором обычно выезжал сам папочка, — стоит в отдельном стойле. Другие лошади на привязи рядом. Я хожу вблизи открытых ворот и смотрю, как их поят, кормят, чистят, расчесывают гривы, хвосты. Вдруг появляется желание — взять лошадь за хвост и сказать: "Но!" Интересно, что из этого получится? Желание все нарастает. Ведь интересно, что будет в это время делать лошадь? Наконец выбираю подходящий момент, когда никого поблизости не видно, подхожу к серой небольшой лошадке, тяну ее за хвост изо всей силы и кричу: "Но!" Лошадь пугается и неожиданно задней ногой резко и сильно лягает меня в правую ногу, в бедро. От удара я отлетаю в сторону, в глазах потемнело от боли. Встать на ногу не могу. Но молчу, не плачу, понимаю, что сам виноват. Долго не могу пошевелиться. Но постепенно боль становится меньше, потихоньку встаю и, прихрамывая, ковыляю домой. Дома не признаюсь, как было дело, говорю, что упал, поэтому болит нога. И на этот раз все обошлось...

Папочка купил мне игрушку — деревянный грузовичок. С огромным удовольствием с ним играю. Но кто-то из взрослых говорит, что машине нужен бензин. Что делать? Прошу свою тетю Анюту — Анютку — папочкину сестру, которая в то время гостила у нас, налить мне в бутылочку воды — "бензина". Анютка находит подходящую бутылочку (трехгранная, из-под уксусной эссенции), но говорит: "Воды ("бензина") дома нет". Я уговариваю, упрашиваю ее сходить за водой к колодцу. Не сразу, но наконец Анютка соглашается и уходит с ведрами. А я вожусь с машиной и с нетерпением жду "бензина". Наконец Анютка возвращается, показывает мне пустую бутылочку и с сожалением говорит: "Вода в колодце кончилась". Сначала я не понимаю, но, когда соображаю, что "бензина" нет, огорчению моему нет предела, я страшно расстроился. "Как же это, совсем в колодце воды не осталось?!" (Ведь никогда такого не было...) — "Да, вода в колодце кончилась, совсем воды нет". Я чуть не плачу... Вдруг Анютка смеется: "Давай машину, зальем "бензин". И показывает, что в бутылочке есть вода, но она налита до верхнего края, и поэтому ее не видно, бутылочка кажется пустой. Счастью моему нет предела... Заливаю "бензин", и машина поехала...

Лето... С сестричкой Клавочкой играем у длинных амбаров. Вдруг издали послышался шум, он все усиливается. Показалась колонна автомашин. Машины остановились недалеко от нас. Из грузовиков выскакивают военные, рассаживаются у амбара. Оказывается, идут маневры. Один из военных (тогда их не называли солдатами, солдатами стали называть во время войны, кажется, в году 1942) попросил воды напиться. Я бегом домой, принес оттуда кружку холодной воды, а он благодарит меня и угощает плиткой шоколада. Я до этого шоколад никогда не ел. Пробую его — горько, невкусно — и отдаю всю плитку Клавочке. А ей шоколад понравился, и она с удовольствием его съедает.

Военные остановились в Коханово надолго. Однажды один из грузовиков (АМО) почему-то приехал к нам. Мне разрешили сесть в кабину грузовика. Вид его своеобразный: высокий, узковатый, двигался с характерным урчащим звуком. Водитель разрешил мне по его команде поворачивать ключ, включая и выключая зажигание двигателя. Все получалось хорошо, но в конце концов я перестарался и повернул ключ у двигавшейся машины раньше времени — мотор заглох. Водитель поругал меня, а я расстроился очень... Больше поворачивать ключ мне не доверяли.

Автомашины ушли... Мы всей семьей идем по улице, а на дороге остались следы от машин. Клавочка побежала вперед, прямо через колею. Я заплакал: "Не топчите следы от машин!"

Спустя какое-то время папочка привез из Минска детекторный радиоприемник, от которого исходил необычный, приятный "эбонитовый" запах. Папочка натянул на высоких шестах антенну, закопал в землю старый молочный бидон и сделал от него заземление. Приемник работал на батареях, которые были в отдельном деревянном ящике. Папочка долго настраивал приемник и, наконец, — о, чудо! — из наушников (а звук исходил только из наушников) послышался треск, потом какие-то звуки. Важно, что были слышны хоть какие-нибудь звуки... Все в восторге! В общем, это было неудивительно. Ведь в те годы основным видом транспорта была лошадь, электричества в подобных населенных пунктах не было и в помине, а о радио мы тогда услышали впервые.

Да что 1931—1932 годы? Уже после войны, когда после окончания института, поработав 2,5 года в Полоцке, я в 1955 году приехал работать в Толочин, застал там ситуацию, когда районный центр фактически не имел электрического света. Не было электричества не только в жилых домах, на предприятиях, в учреждениях, но и в районной больнице. Чтобы произвести рентгенологические исследования, в больнице включали бензиновый электрогенератор. Тогда загорались и электролампочки в больничных палатах. А когда работа рентгенологического кабинета заканчивалась, движок выключался, и снова больница переходила на освещение керосиновыми лампами.

Лепель, 1950 г.



Папа



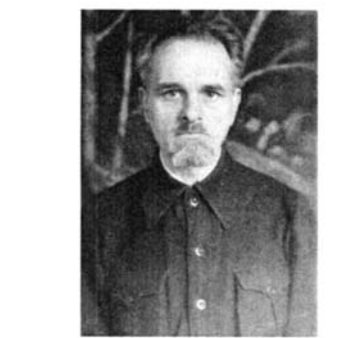
Мама



Дедушка с первым внуком Сашей



Папочка — командировка по району



Папа. 1951 г.



Мамочка заведует Районной детской библиотекой. 1952 г.

Не удивительно, что мы тогда, в 1930 или в 1931 году, в Коханово так радовались, так удивлялись, впервые слушая какие-то звуки, тем более голоса или музыку, доносившиеся из радионаушников.

В последний год нашей жизни в Коханово у мамочки заболел коленный сустав. Одно время мамочка стала пользоваться даже костылями. Как-то мы одни с Клавочкой играли в комнате, что-то конструировали из стульев. Наше сооружение оказалось неустойчивым, и верхние стулья вдруг с грохотом и шумом полетели вниз. Всё, что мы строили, с грохотом и треском разрушилось. Мамочка в это время лежала на кровати в другой комнате и, услышав шум падающих стульев, испугалась, ей показалось, что произошло что-то нехорошее с нами. Она вскочила с кровати, заторопилась в нашу комнату и на пороге упала, костыль отлетел в сторону... Теперь уже испугались мы с Клавочкой — плач, слезы... Но, слава Богу, с мамочкиной ногой ничего страшного тогда не случилось.

По поводу больного коленного сустава мамочка лечилась долго. Вначале, наверное, думали, что это гонит туберкулезной этиологии, поэтому на сустав накладывали гипс. Мамочку направляли на санаторное лечение в Евпаторию. У нас долго хранилась красивая цветная фотография: мамочка лежит на пологом песчаном морском пляже, у самой воды. Морская волна — прямо у мамочкиных ног. Солнышко, купающиеся взрослые и дети... Позже мамочку в Минске консультировал известный в то время профессор-ортопед Шапиро. Потом папочка часто вспоминал об этом. Рассказывал, как профессор долго изучал рентгеновские снимки, осматривал и ощупывал больной коленный сустав, а потом поставил мамочку на стул и неожиданно для всех дал команду: "Прыгай!" Как же так, уже несколько лет ногу щадили, на месяцы ее фиксировали в гипсовой повязке, предписывали для уменьшения нагрузки на больной сустав пользоваться костылями, а тут сразу: "Прыгай!" (?!). Однако после второй или третьей команды мамочка все же прыгнула со стула, и ничего страшного не случилось. Более того, с тех пор все пошло на поправку, и мамочку коленный сустав до конца жизни не беспокоил. В этом случае в действиях врача проявилась и большая профессиональная уверенность, но одновременно и расчет на внешний эффект, воздействие на психику. Ведь именно эти необычные действия врача и неожиданные его команды не только внушили доверие к дальнейшим рекомендациям врача, но и запомнились на всю жизнь.

Автомашины все больше проникали в нашу жизнь. Кто-то из папочкиных знакомых, возможно, из вышестоящего начальства приехал в Коханово на легковом "Форде". Это была машина черного цвета с закрытым кузовом, двухдверная. Над передним стеклом вверху был небольшой козырек для стока воды. Как-то папочка взял меня в одну из поездок на этой машине. Возвращались уже в темноте, я сидел сзади, ногам было неудобно — мешала большая деревянная кадушка, наполненная почти доверху творогом и сливочным маслом, которые папочка закупил в деревне и вез домой. Фары высвечивали пустынную дорогу. Вдруг в свете фар что-то мелькнуло, водитель крикнул: "Заяц!" Мы увидели, как косой уже метался в световой дорожке, вправо, влево... Никак не мог выскочить за пределы освещенной дороги в темноту, а водитель все жал и жал на газ, стараясь колесами достать зайца. Вдруг на повороте дороги заяц сиганул через кювет и выскочил на луг. Водитель заметил съезд с дороги и тоже повернул за зайцем на пойму. Но впереди заблестела вода — это был заболоченный берег реки, и тут же передние колеса машины попали на вязкую почву, машина остановилась. Попытка дать задний ход ни к чему не привела, задние колеса буксовали. Тогда меня высадили из машины на сухой пригорок, папочка и водитель разулись, начали ломать и носить под колеса кустарник, папочка, как мог, толкал машину. Долго так возились, но все же выехали...

Летом 1931 года мы всей семьей чего-то поехали в Оршу, которая в те времена была окружным центром (административное деление того времени предусматривало районы, округа, области). В один из солнечных дней мамочка, Клавочка и я пошли в город погулять и, конечно, осмотреть центр города. Мы вышли на центральную городскую площадь, глазеем по сторонам, вдруг мамочка увидела проезжающую по площади открытую легковую автомашину, а в ней на заднем сидении — папочку. Впереди с водителем кто-то тоже сидел в форме. Папочка имел очень импозантный вид: молодой, стройный, в ладно пригнанной форме, сидел, полуоборотом откинувшись на спинку сиденья. Мы стали махать папочке руками, и вроде он увидел нас. Надеялись, что и нас покатают на этой красивой, блестящей лаком машине. Но она сделала круг по площади и... уехала. Мы очень расстроились, скучные и печальные возвратились в гостиницу. А когда к нам присоединился и папочка, то ему, бедному, попало от нас как следует. Папочка оправдывался тем, что в конце совещания, которое проводил начальник окружной милиции, тот похвастался, что округ только что получил новую автомашину. Все осматривали ее, восхищались, а в заключение начальник, больше других уважавший папочку, предложил ему прокатиться на машине. Вот в это время мы их и увидели...

2
О моих незабвенных родителях
Папочкина генеалогия

Папочка, Василий Иванович Горбачев, родился 21 апреля 1899 года в деревне Аношки Замошского сельсовета Лепельского района (конечно, в то время административное деление было другим, не таким как сейчас). Отец папочки, Иван Ильич, родился в 1870 году, православный. Дедушка папочки, Илья (мой прадедушка), был крепостным у местного помещика Иванова. Когда он умер, на поминках сказали: "Ілля ніколі нікому поперак не ляжаў".

Мой дедушка, Иван Ильич, долго служил в армии, был демобилизован по болезни. У него развилась паховая грыжа, которую в те времена, конечно, не оперировали. Дедушка поэтому постоянно носил специальный бандаж — две кругловатые "груши", соединенные стальной пружинистой лентой. Эти "груши" фиксировались ремнем на уровне пахового кольца. Армейская служба наложила отпечаток на всю дальнейшую жизнь дедушки. Он всегда коротко стригся (как его уважаемый полковой командир), любил порядок в хозяйстве, соблюдал распорядок дня. Собственной земли у дедушки не было, потому хозяйствовали на арендованном у помещика участке (около 5—6 гектаров).

Бабушка, мама папочки, Юлия Вершиловская, католического вероисповедования, родилась в деревне Велевщина, что в 4 километрах от Аношек. Ее родители — Казимир и Виктория Вершиловские. В народе вспоминали, что Казимир как-то не смог вовремя уплатить "падаткі" пану. Пан вызвал его к себе. Идет он в имение, дрожит от страха, а каждый встречный, когда узнает, куда он идет, с сожалением говорит: "Прапаў ты, Казуська". У того от таких слов страх еще больше увеличивается, ноги совсем не хотят идти. И вдруг очередной знакомый, зная, куда тот направляется, сказал: "А можа, і пранясе, Казуська..." От этой незамысловатой и простой фразы, дружеских слов и доброго тона посветлело в глазах у Казуськи, и, действительно, на этот раз пронесло.

После папочки бабушка еще родила Степу в 1905 году, затем Анну в 1910 году. Умерла бабушка рано от какого-то заболевания сердца и сердечной недостаточности (у нее долго были отеки). После смерти бабушки с семьей дедушки жила и вела хозяйство ее сестра Марта — "цётка Марта". Я своей бабушки не видел, а тетку Марту впервые увидел еще до войны, с ней мы потом общались во время войны. Дедушка был относительно невысокого, скорее среднего роста. Главной целью всей его жизни было — накопить деньги для покупки собственного земельного надела. О многом он не мог мечтать, хотел выкупить у помещика Иванова всего гектаров пять, то есть тот участок, который до этого арендовал. Перед революцией 1917 года дедушка уже скопил какую-то сумму денег, он уже был близок к заветной цели. Деньги он хранил в ассигнациях (а мог ведь без труда хранить в золотых монетах), так как в деревне считали, что царские ассигнации надежнее золотых монет. Прятал их под соломенной крышей — "пад страхой" — и, естественно, в 1917 году они в одно мгновение превратились в пустые бумажки. С этими "николаенками", я видел, играли дети даже уже во время войны, в 1941 году.

Был дедушка физически крепким. Хорошо помню, как вместе с ним в 1941 году ходил косить траву. Он тогда косил долго, не уставая, хорошо рубил дрова. Но весной 1942 года в деревне случился голод, есть было нечего. Не было хлеба, картошки, не говоря уже о какихлибо жирах или мясе. Голодали в деревне все (или почти все). Дедушка к тому же где-то простыл, у него началось воспаление легких, и голодный организм не выдержал, тем более что пневмонию не лечили — не было кому лечить и не было чем лечить. На фоне истощения в апреле 1942 года дедушка умер. Как голодали в те времена, напоминает эпизод во время подготовки к дедушкиным поминкам. Готовили кутью — обязательный атрибут поминок. Володя Можейко, сын тети Степы (ему было тогда лет 5—6), лежа на печи, говорит: "Гут, што дзедушка памёр, хоць куцці наядзімся".

Папочка в свое время закончил в Велевщине 4-классное церковноприходское училище. Рассказывал, что в дорогу ему собрали мешок картошки, шмат сала, хлеба. Для тетрадей и личных вещей (а сколько их было?) дедушка дал папочке сундучок. Все это погрузили на сани и отвезли в Велевщину. Папочка сам готовил себе еду, очень ему нравился "картофельный бульон", который готовился по простому рецепту: сначала в котелке (чугунке) варилась мелко нарезанная картошка, потом все сваренное заправлялось тоже мелко порезанным и поджаренным с луком салом.

Во время гражданской войны папочка служил в Красной Армии рядовым, потом писарем. В армии тяжело переболел сыпным тифом, лечился долго в госпитале где-то под Смоленском, около Ельни.

В деревне возможности для образования были ограниченные, но папочка всегда тянулся к знаниям, к культуре. Образцом образованности, культуры в тех условиях была поповская семья, жившая в деревне Свяда, что километрах в 9—10 от Аношек. В этой семье было двое сыновей: один стал офицером, другой учился в духовной семинарии, потом работал учителем. У папочки был неплохой баритон, он, хорошо зная ритуал церковной службы, мог исполнить многие церковные песнопения. Поповичи неплохо относились к папочке, иногда приглашали к себе домой. Там папочка впервые увидел богатую библиотеку и с тех пор на всю жизнь проникся любовью к книгам. Там же впервые увидел велосипед, увидел и услышал граммофон.

Однажды дедушка дал папочке денег и поручил ему сделать какие-то покупки в Лепеле. Папочка запряг коня и утром пораньше поехал на базар. Там его внимание привлек старенький граммофон. Папочка несколько раз проходил мимо него, долго слушал одну единственную пластинку, немного треснувшую, которая была у продавца, и сердце его разрывалось от желания приобрести такую необыкновенную вещь. В то же время над ним довлело чувство сыновнего долга, требовавшего выполнить поручение отца, денег ведь было в обрез. Папочка решил, что покупать граммофон не будет — только поторгуется. Спросил у продавца, сколько тот стоит. Оказалось, что тех денег, которые ему дал дедушка, не хватает, даже если отдаст все до копейки. Папочка с каким-то даже облегчением стал отходить от продавца. А потом вдруг резко повернулся назад и говорит: "Продашь за столько-то (сколько было в кармане денег) — куплю". Неожиданно для папочки продавец, не раздумывая, говорит: "Бери". Отступать некуда, папочка отдал все деньги, какие у него были, погрузил на телегу ценную покупку, подложил под нее побольше сена, чтобы дорогой не трясло, и повернул лошадь домой. Назад приехал довольно быстро, конь всегда сам торопится в стойло, подгонять не надо. Ехал, радовался такой необыкновенной покупке (ни у кого в деревне и в помине не было ничего подобного, большинство даже не слышали граммофона), но одновременно и тревожился очень. И было отчего — ведь истратил деньги, которые дедушка копил с большим трудом, а купил не то, что было поручено...

Под вечер въехал во двор, тихо распряг коня, поставил его на место, дал сена и осторожно внес в дом граммофон с одной-единственной пластинкой, которую продавец дал в придачу. Поставил покупку на стол, рядом с кроватью. "Што гэта?" — спрашивает дедушка. Тетка Марта, сестры — все с удивлением смотрят на необычный предмет и ждут, что ответит папочка. "Граммофон". — "Што? За якія грошы?" (Дедушка уже понял, что его деньги ушли на какую-то дребедень...) — "Послушай, как он играет..." Папочка поставил пластинку на диск, завел ручкой пружину, опустил иглу на пластинку, и из раструба граммофона раздался мощный бас Шаляпина... Все замерли с открытыми ртами. Наконец игла щелкнула последний раз в трещине пластинки и диск остановился. Все молчат, приходят в себя от услышанного чуда. Но дедушка наконец собрался: "Ах ты, паршывец, а за якія грошы?" Взял пластинку с диска, поднял ее, оглянулся и... тихо "бросил" ее на гору подушек, что лежали на кровати. Папочка подбежал: "Што ты робіш?!" Взял пластинку, посмотрел на нее... "Ай-айай! Разбіў!" Дедушка сразу сник, подошел, смотрит: "Дзе разбіў?" — "Вось, глядзі!" Папочка показывает на трещину, которая была на пластинке до этого. Дедушка совсем расстроился и виновато: "Хто ж яго ведаў? Я думаў, яна кожаная..."

С тех пор папочка навсегда полюбил классическую музыку, а его любимым певцом всегда был Шаляпин. У папочки был приличный баритон, и он часто под настроение сам любил исполнить какую-либо арию из опер. Самыми любимыми были ария Кончака и ария князя Владимира из оперы "Князь Игорь". Папочка любил и народные песни. Очень нравились ему и часто сам пел "Степь да степь кругом...", "Коробушку", шуточную "У попа была собака...", белорусскую "Саўка ды Грышка ладзілі дуду...", аккомпанируя себе на гитаре или балалайке...

Основные описываемые события происходили еще перед революцией. Посещая деревню Свяды, где жила поповская семья, папочка все время с завистью смотрел, как ловко молодые поповичи ездили на двухколесных велосипедах, с блестящими никелированными рулем и ободьями, сверкающими на солнце спицами, с желтыми, мягко шуршащими на проселочных дорожках шинами. Однажды, увидев, что поповичи купили себе еще один, совсем новый велосипед, более современной модели, осмелился и спросил, не продадут ли они старый. Те, не долго думая, согласились и цену назвали приемлемую, примерно стоимость половины коровы. Папочка загорелся еще больше, но, поразмыслив, сказал, что сейчас, к сожалению, у него таких денег нет. А поповичи, которые были неплохими парнями, пошли навстречу и сказали: "Ничего, бери велосипед сейчас, а с долгом рассчитаешься потом". Радостный, папочка поблагодарил их, взял велосипед и пешком вышел с ним за деревню. Там, где никто его не видел, тщательно и много раз вытирал и перетирал его, пока все никелированные детали не заблестели, как зеркало. А потом стал учиться езде на своем двухколесном транспорте. Сначала не получалось, несколько раз падал, но скоро дела пошли веселее, и к Аношкам папочка подъехал уже совсем уверенно. Однако перед самой деревней еще раз остановился. Снова протер все детали велосипеда, отряхнул свою одежду от пыли и, сидя на велосипеде, сам въехал в свой двор. Оглянулся, никого не видно. "Жалко, что не увидели... Наверное, все дома". Прислонил велосипед к стене дома и нерешительно, с волнением в душе вошел в хату. "Папа, иди во двор, посмотри..." — "А что там?" — "Иди посмотри, прошу тебя". Дедушка вышел во двор впереди, папочка за ним: какая же сейчас будет реакция? Дедушка подошел к велосипеду, долго его молча рассматривал (до этого уже видел, как города разъезжали по деревенской улице поповичи), немного помолчал, а потом спросил: "Так, чый гэта?" — "Мой, наш". Дедушка снова помолчал, а потом сказал: "Блестит как!" Посмотрел на велосипед и добавил: "А вось тут яшчэ пыл застаўся, вытры добра".

Папочка навсегда сохранил любовь к технике. И в любых условиях, при любых обстоятельствах папочка всегда стремился приобрести все, что было возможно, из техники. Велосипеды, которые были у папочки, всегда не только блестели снаружи. Все было промыто, смазано, отрегулировано. Швейная машинка "Зингер", которую папочка приобрел еще в дореволюционные времена, пережила годы, войну (пряталась в земле) и сейчас еще работает, как хорошие часы, уже у внука (моего сына) Васи. Велосипеды никогда не скрипели, не хрустели, все эти механизмы, работая, издавали мягкий шелестящий звук.

Папочка был мастер на все руки: умел шить одежду, мог сделать из дерева стол, стул, шкаф и т.п. Но больше всего любил технику.

После демобилизации из армии папочка поступил на службу в Лепельскую милицию. Вскоре оттуда его направили на учебу в Минскую школу милиции имени Фрунзе, в которой он позже (до самой войны) работал преподавателем и начальником учебного отдела. Школа размещалась в красном кирпичном здании по улице Долгобродской, где сейчас расположен трамвайный парк. Годы, когда папочка учился в этой школе, были очень трудные. Чтобы как-то прокормиться, он (так же делали и другие курсанты) покупал на рынке сало, в магазине хлеб. Это была основная еда, которую запивали чаем. После учебы папочку направили на должность заместителя начальника районного отдела милиции в Толочин, а затем в 1928 году — начальником Районного отдела в г.п.Коханово. В 1931 году папочку перевели в г.Минск для работы в Республиканском управлении милиции.

Старшая сестра папочки, Степа (Степанида), в Коханово вышла замуж за Можейко Якова Дорофеевича. Прожили они долгую жизнь. Степа всегда была домохозяйкой, а дядя Яша, как мы его звали, работал в милиции. Во время войны он был в армии, после войны — начальником районного отдела милиции Руденского района Минской области (пока не ликвидировали район). Примерно в 1959 году у него выявили рак гортани, провели рентгенотерапию в Минском городском онкологическом диспансере, расположенном на территории 1-й клинической больницы. Я в то время занимался в аспирантуре и своими глазами видел результат гистологического исследования, подтверждавшего злокачественную опухоль. Предлагали операцию — экстирпацию гортани (в то время такую операцию выполнял в Витебске профессор Смердов), но дядя Яша отказался и правильно сделал. Результат лучевой терапии оказался неожиданно хорошим: симптомы болезни исчезли. После лучевой терапии сначала контролировали состояние каждый квартал, потом реже и реже, а затем вообще сняли с учета. Все соседи по палате, где лежал дядя Яша, он сам об этом говорил, раньше или позже умерли от опухоли. Последнее время жили они в Руденске, в деревянном домике барачного типа, в двухкомнатной квартире без всяких удобств. Дядя Яша лечился в 1993 году в моей клинике по поводу ИБС. Подлечили его неплохо. Но в 1994 году его состояние ухудшилось, присоединились какие-то легочные симптомы (предполагали — онкология), и весной 1994 года он умер в возрасте 87 лет.

Степа уже длительное время практически не вставала с кровати, дядя Яша несколько лет ухаживал за ней, как за ребенком. Кроме атеросклероза у нее выраженный пиелонефрит, но она тянула и тянула, получая периодически то или иное лечение, которое ей назначают на месте, а больше заочно я, а реализует его ее дочь Зина. Но в 1997 году умерла в возрасте 92 лет. Их дети — Володя и Зина. Володя родился 7 ноября 1936 года, имеет двоих детей, закончил полиграфический институт, работал в системе научно-технической информации, к сожалению, излишне выпивает. Зина утверждает, что выпивает и его жена Фрося, а также оба сына. Зина, 1934 года рождения, музыковед. В 1993 году защитила в Москве докторскую диссертацию, работает старшим научным сотрудником в Институте этнографии Академии наук. Заслуженный деятель науки, признанный авторитет в области белорусской фольклорной музыки, в 1994 году стала лауреатом Республиканской премии. Зина постепенно набрала вес, страдает ожирением. Несколько лет тому назад даже прошла курс лечебного голодания в нашей клинике (мы тогда на базе Минской областной больницы занимались этой проблемой), но, как это часто бывает, постепенно снова восстановила прежний вес, а потом еще и добавила.

Муж ее, Женя Ковбан, после окончания Института физкультуры работает тренером по гимнастике. Парень со своеобразным характером, но тоже авторитет в своей специальности. Детей у них нет. Женя страдает язвенной болезнью 12-перстной кишки и ИБС, недавно по скорой помощи попадал в больницу с язвенным кровотечением, но не оперировался.

(Продолжение следует.)

МАЗАІКА

Першы блін — комам

*Беларуская хакейная зборная пад кіраўніцтвам новага галоўнага трэнера **Уладзіміра Крыкунова** заняла апошняе месца на турніры "Еўрачэлендж" у Славеніі.*

Каманда, сабраная ў асноўным з ігракоў унутранага чэмпіянату, прайграла Аўстрыі — 2:3, Славеніі — 0:3 і Японіі — 2:4.

Перамогу ў турніры чатырох зборных атрымалі гаспадары (9 ачкоў). На другім месцы — аўстрыйцы (6), на трэцім — японцы (3).

«Днепр» будзе змагацца за выжыванне

Магілёўскі "Днепр" страціў усе шанцы пазбегнуць пераходных матчаў за права застацца ў вышэйшай лізе футбольнага чэмпіянату.

У першы дзень 30-га тура футбольнага чэмпіянату краіны вызначылася каманда, якую чакаюць пераходныя матчы за права застацца ў вышэйшай лізе.

Ёю стаў магілёўскі "Днепр", які прайграў дома "Мінску" з лікам 0:2.

У мінулагоднім чэмпіянаце магіляўчане, якія занялі перадапошняе месца, таксама бралі ўдзел у пераходных матчах і захавалі прапіску ў топ-дывізіёне.

Фабрэгас не згуляе супраць зборнай Беларусі

15 лістапада адбудзецца сустрэча футбольных зборных Беларусі і Іспаніі ў рамках адборачнага цыкла чэмпіянату Еўропы-2016.

Паўабаронца "Чэлсі" **Сеск Фабрэгас** не дапаможа сваёй камандзе падчас гэтай сустрэчы, бо мае траўму задняй паверхні сцягна.

Такім чынам, каманда Іспаніі не зможа разлічваць на 27-гадовага футбаліста не толькі падчас гульні з Беларуссю, але і ў таварыскай сустрэчы з Германіяй 18 лістапада.

Пакуль не вядома, хто заменіць іграка "Чэлсі" ў заяўцы іспанцаў.

«Народная Воля» у інтэрнэце

у Twitter
www.twitter.com/narodnaya_volya

у Facebook
www.facebook.com/nv.online.info

у Vkontakte
www.vk.com/nvonlineinfo

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Василий КИРИЕНКО:

«Есть еще порох в пороховницах»

Победитель престижных веломногодневок "Джиро д'Италия", "Вуэльта", призер "Тур де Франс" Василий КИРИЕНКО на пару дней приехал в родную Беларусь.



— Сейчас перерыв в межсезонье, поэтому короткий отпуск провожу в Речице, — объясняет мой собеседник.

— Предпочитаете отдыхать дома, а не на море?

— У меня сейчас пополнение в семье, третья дочка родилась. Ей всего полгодика, так что вариант "солнце-море" даже не рассматривался. Да и к новому сезону уже надо готовиться.

— Всегда хотели иметь большую семью?

— Так я вырос в многодетной семье. Считаю, что много детей — это прекрасно, никогда скучать не будешь.

— Семья живет с вами в Испании или в Беларуси?

— В Речице, хотя время от времени навещают. Я же в Испании не на постоянном месте жительства. Там соответствующий для тренировок климат, рельеф...

— Сын, возможно, тоже велогонщиком будет?

— Кто знает... Ему пока четыре годика, но уже ездит на двухколесном велосипеде, а от папиной работы вообще в восторге. Но загадывать, кем станет, еще рано. Дети не всегда идут по стопам родителей. А если превзойдет отца, то буду только рад.

— Как в Речице встречали призера одного из этапов престижной гонки "Тур де Франс"?

— Да никто не встречал. Интервью дал местной газете, после этого стали немного узнавать, подходили, общались... Но у меня никакой "звездности" нет. Неприятно только, когда в подъезде некоторые воротят нос, не желая даже здороваться. Может, это зависть? А что касается руководства города, то я первый раз недавно увидел начальника местного управления спорта. А градоначальников вообще не знаю.

— Город меняется в последнее время?

— Летом заметил, что многие люди садятся на велосипеды. Может быть, это тренд такой, а возможно, все больше молодежи приобщается к здоровому образу жизни. Это радует!

— Сами в Минск из Речицы не пробовали прокатиться на велосипеде?

— Нет, 270 километров — это все-таки далековато. А вот в Мозырь ездил. По возможности сажусь на велосипед даже во время отдыха. С детьми любим прокатиться, чтобы отвлечься от каких-то дел.

— С каким испанским городом можно сравнить ваш районный центр?

— Нельзя сравнивать города, как и менталитет людей. В Испании очень много исторических мест, где есть что посмотреть. А еще, например, в том же городке Памплона, где я живу, если сносят какое-то старое здание, то на этом месте обустраивают парк. У нас все наоборот — парки уничтожают, чтобы начать на их месте очередную стройку. Знаю, что это называется "уплотнением".

— Вам сейчас 33 года. Для велогонщика это уже возраст?

— В таком возрасте велогонщиков называют "экспертами". То есть опытный спортсмен, который еще на что-то способен. Но на подходе слово "ветеран". Когда у гонщиков скорость падает, они автоматически переходят в эту категорию.

— За молодыми уже сложно гоняться?

— У молодых больше резвости, бесшабашности. Как говорят, гормон играет. С возрастом уже по-другому оцениваешь ситуацию во время гонки, думаешь, есть ли смысл рисковать. Просто так в омут с головой не бросаюсь.

— Прошедшим сезоном довольны?

— Скажем так, удовлетворен. Впервые оказался на подиуме на одном из этапов "Тур де Франс", последние три года участвую в розыгрыше медалей на чемпионатах мира. Где-то немного не хватает до медали, но порох в пороховницах еще есть. Я доволен тем, что имею.

— Последний чемпионат мира проходил в Испании. Местные болельщики вас узнавали, поддерживали?

— Первенство проходило в Понферадде, там было очень мало зрителей. Сложно добраться — из аэропорта нужно 2 часа на машине ехать. Плюс к этому в городке не очень развита инфраструктура, чтобы проводить такой форум. А вообще, в Испании у меня много болельщиков. Как и во Франции, и в Италии. Приятно, конечно, когда твою работу ценят.

— Некоторое время назад вы основательно прошлись по белорусским спортивным чиновникам, заявив, что "у нас могут велосипедный компьютер купить за 8 тысяч евро, которому красная цена 2—3 тысячи; в Беларуси все могло бы быть на порядок лучше, если бы не люди, заинтересованные в своем кармане". Мол, коррупция процветает....

— Было дело, но в настоящее время я далеко нахожусь от дел в сборной и ни у кого ничего не прошу.

— О завершении карьеры пока не задумывались?

— Есть такие мысли, но лет пять еще собираюсь выступать.

— Может быть, попробуете себя на тренерской работе?

— Мне это было бы интересно, но все будет зависеть от предложенных условий. Я ценю себя, к тому же у меня трое детей, которых нужно содержать. Одним словом, готов работать тренером, но при этом не должен задумываться о том, хватит ли семье денег, чтобы поесть. Согласимся, это тоже важный момент в нашей жизни.

— В Беларуси у тренеров, наверное, не очень высокие зарплаты?

— Возможно, не все достойны и тех зарплат, которые получают. Хотя тренеры, безусловно, не шикуют.

— Сейчас обратно, в Испанию?

— Да, в команде новый тренер, так что нужно обсудить вопросы подготовки к стартам. Уже в декабре на Майорке пройдет командный сбор, снова нужно приступать к работе...

— Успехов вам! Будем болеть.

Алесь СИВЫЙ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

У Каиссы был выбор. И она его сделала

Международный гроссмейстер Виктор Купрейчик — бронзовый призер чемпионата мира по шахматам среди сеньоров



На прошлой неделе в Греции завершился чемпионат планеты по шахматам среди сеньоров (гроссмейстеров и мастеров старшего поколения). У богини шахмат Каиссы был широкий выбор: в двух номинациях на победу претендовали около 200 участников из 40 стран.

*По горячим следам события я беру блиц-интервью у минчанина, международного гроссмейстера **Виктора КУПРЕЙЧИКА.***

— Начнем, пожалуй, с новшеств прошедшего чемпионата, — вступает в разговор мой собеседник. — Появились две номинации: "50 плюс" и "65 плюс". Теперь молодые, скажем так, сеньоры в возрасте от 50 до 65 лет и сеньоры почтенного возраста — 65 лет и старше выясняли отношения за шахматными столиками порознь. Мне пошел уже 66-й год, и я оказался в номинации номер два, где играли 92 шахматиста. Другое новшество — устроители чемпионата приняли решение: в случае дележа первых трех мест призы тоже будут поделены поровну...

— Чем тебе приглянулась Греция?

— В Греции есть все (*улыбается*). Но, увы... За две недели мне мало что довелось увидеть. Чемпионат проходил в курортном городке Катерини, расположенном у подножья горы Олимп. В греческой мифологии священная гора Олимп считалась местом обитания богов во главе с Зевсом. Подняться на Олимп, к сожалению, не довелось... Мы жили в роскошном отеле на берегу Эгейского моря, там же, в игровом зале отеля, и соревновались. Погода стояла не ахти: конец октября и начало ноября на побережье — сезон дождей. Дул пронизывающий ветер с моря, и половину турнира я играл простуженным.

— И тем не менее всю турнирную дистанцию прошел без поражений, чего с тобой давненько не случалось...

— Соревнования проводились по швейцарской системе в 11 туров. Я выиграл пять партий, шесть завершил миром. Точно такой (один к одному!) итоговый результат у моего друга москвича Юрия Балашова. Анатолий Вайсер семь партий выиграл, две проиграл при двух ничьих. На финише у каждого из нас было по 8 очков. По дополнительным коэффициентам арбитры призовую тройку определили в таком порядке: бывший алмаатинец Анатолий Вайсер, Юрий Балашов и я...

— А раньше ваши турнирные пути-дороги с Анатолием Вайсером пересекались?

— Конечно. В конце 1960-х годов доводилось с ним играть на всесоюзных юношеских и молодежных первенствах. Завоевав звание гроссмейстера, Вайсер с головой окунулся в науку, стал кандидатом физико-математических наук и... покинул шахматную сцену. И вот вернулся, успешно выступил на чемпионате мира в Греции, правда, играл он под флагом Франции, где сейчас и живет.

— Кто бы мог предположить, что призовые места на мировом первенстве займут воспитанники советской шахматной школы?..

— Как видишь, случилось именно так...

— Старшее поколение шахматистов стареет, но по-прежнему держит форму, демонстрирует боевые качества.

— Такова се ля ви (*смеется*)... Мы стареем, а древняя игра, напротив, молодеет. Да еще как! Если раньше родители обучали своих чад азам шахмат в возрасте 6—7 лет, то теперь, в век компьютеров и интернета, первые ходы по черно-белым полям детвора делает, едва научившись ходить. А вундеркинды в возрастных группах до 10, 12, 14, 16 и 18 лет, белорусы в том числе, уже разыгрывают звание чемпионов Европы и мира.

— Получается, что шахматам, как и любви, все возрасты покорны.

— Выходит, так.

— Пожелаем молодым да ранним счастливых дорог к шахматному Олимпу. И вернемся, как говорится, к нашим баранам. Скажи, Виктор, где и когда пройдет очередной чемпионат мира среди сеньоров?

— Будущей осенью в Италии. Кстати, мы трое — Вайсер, Балашов и я — получили официальное приглашение принять участие в мировом первенстве 2015 года.

— Поедешь?

— Непременно!

— Удачи тебе, сеньор Купрейчик!..

Иосиф КАЛЮТА.

ЛИСТКИ С «ЛІСТАПАДА»

Эстонский фильм на открытии фестиваля

Фильмом "Я не вернусь" — копродукцией пяти стран (России, Беларуси, Эстонии, Финляндии и Казахстана) — открылся XXI Минский международный кинофестиваль "Лістапад". Плохими лентами форумы не открываются. Но на этот раз "Я не вернусь" — действительно фильм-открытие. И не в последнюю очередь благодаря немыслимо прекрасному дуэту главных героинь Ани и Кристины — Полины Пушкарук и Виктории Лобачевой.

Аня Морозова — детдомовка. Но детдомовка нетипичная. Впервые за последние десять лет выпускница этого заведения получает золотую медаль. Аня собранна, успешна, прямолинейна и безжалостна. И все у нее хорошо, пока однажды с грохотом и воплями в ее съемную комнату не врывается отвергнутый ею детдомовский ухажер и однофамилец Морозов. Он просит разрешения оставить у нее свой чемодан и, не дождавшись ответа, бросает его на пол, выскакивает за дверь.

Полиция "вяжет" его тут же во дворе. В чемодане — наркотики. И через несколько минут полицейские появляются в комнате Ани. И называют ее сообщницей. Молодой страж порядка дает ей время собрать все необходимое в заключении. Но, совершенно не веря в справедливость правосудия, Аня сигает из окна ванной на крышу соседнего дома, оттуда на сарай и дальше во двор, чтобы просто затеряться в большом городе.

Не буду пересказывать сюжет, он — захватывающий. В одном фильме будто две разные картины. Одна — почти реалистический детектив, вторая — поэтический путь к взаимопониманию и любви. К любви со всеми ее атрибутами — узнаванием, нежностью, заботой, ответственностью за другого человека, желанием сделать приятное, одарить. Начинается то, что и словами-то не выразишь, а только взглядом, дыханием, единением. Что воспринимается как музыка...

В картине солируют две героини. И на пресс-конференции после премьеры мой первый вопрос был к эстонскому режиссеру Ильмару Раагу:

— Где отыскали вы эту удивительную пару? Кто они?

— Виктория — питерская школьница. А Полина из Москвы, студентка 4-го курса ГИТИСА.

— В чем заключалась белорусская часть проекта?

— Большая часть натурных съемок проходила в Беларуси. Мы с оператором Туомо Хутри были просто потрясены красотой белорусских пейзажей. Именно такие красоты и должны были повлиять на девушек, выпрямить, излечить их характеры. К тому же я просто восхищен натурплощадкой "Беларусьфильма", где есть все: лес, озеро, дома и такая первозданная тишина. Там даже не летают самолеты. А еще я покорен добротой моего единомышленника, белорусского продюсера Олега Сильвановича, он обеспечивал нам все съемки. Правда, мне не хватило "мистицизма" русских дорог. Белорусские дороги слишком хороши.

Фильм показывали на фестивалях в Нью-Йорке и в Германии, на фестивале "Киношок" он удостоен премии за лучшую женскую роль. Не сомневаюсь, у нас его тоже ждет успех.

Мая ГОРЕЦКАЯ.

ФУТБОЛ

Бочка з мёдам і лыжка з дзёгцем

Барысаўскі БАТЭ і мінскае "Дынама" датэрмінова заваявалі залаты і сярэбраны медалі чэмпіянату Беларусі па футболе, але з трэскам праваліліся ў еўракубках.

Спачатку аб прыемным. У мінулую нядзелю ў матчы 30-га тура чэмпіянату краіны па футболе БАТЭ разграміў на сваім полі наваполацкі "Нафтан" (4:0) і заваяваў залатыя медалі за два туры да завяршэння першынства краіны. Барысаўчане ў 11-ы раз сталі чэмпіёнамі Беларусі, пры гэтым — дзявяты запар. Бліскучы поспех барысаўчан, якія яшчэ раз пацвердзілі, што ў краіне роўных ім пакуль няма!

Дарэчы, датэрмінова выйграць чэмпіянат БАТЭ дапамагло мінскае "Дынама", якое прайграла ў Жодзіне "Тарпеда-БелАЗу" з лікам 1:2 і такім чынам заваявала ўсяго толькі сярэбраныя медалі. Добра яшчэ хоць так, бо апошнія два гады "бела-блакітныя" атрымлівалі "бронзу", а чэмпіёнам краіны клуб з некалі слаўнымі традыцыямі станавіўся апошні раз дзесяць гадоў таму.

А зараз у мёд — лыжку дзёгцю, бо ў еўракубках і БАТЭ, і "Дынама" ў прамым сэнсе абняславіліся. У чатырох групавых матчах Лігі чэмпіёнаў барысаўчане атрымалі адну перамогу над "Атлетыкам" з Більбао (2:1) і тры разы прайгралі — 0:6, 0:7 і 0:5! БАТЭ б'е практычна ўсе антырэкорды. У двух матчах з данецкім "Шахцёрам" беларуская каманда прайграла з агульным лікам — 0:12, а нападаючы ўкраінскай каманды Луіс Адрыяна забіў у вароты БАТЭ за дзве гульні 8 мячоў!

Так, усім вядома, што ў камандзе новы трэнер і маладыя футбалісты, якія толькі спрабуюць сябе на высокім узроўні, аднак саапернікі якраз і паказалі сёняшні ўзровень БАТЭ. Гэта не спроба на некага кінуць цень, а проста канстатацыя факта. Таму дзіўна, калі кіраўнік барысаўскага клуба Анатоль Капскі крыўдуе, што журналісты быццам бы накінуліся на каманду пасля еўракубкавых праваляў. На што ж крыўдаваць? Трэба называць рэчы сваімі імёнамі.

Да слова, мінскае "Дынама" ў чатырох матчах Лігі Еўропы прайграла сапернікам з лікам — 1:11. Так што, як бачым, яблыка ад яблыні далёка не падае. Яшчэ адзін прадстаўнік беларускага футбола "засвяціўся" ў Еўропе.

Зрэшты, сёння, напэўна, не трэба шмат аб сумным. БАТЭ і "Дынама" ўсё-такі заваявалі ўзнагароды першынства, балельшчыкі верац, што парадуюць яны яшчэ і не еўраарэне. Не памыляецца той, хто нічога не робіць, хоць лепш было б вучыцца на чужых памылках.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.



Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а. Прыёмная: тэл./факс (017) 3286871. Тэл.рэкламнага аддзела: (017) 3286609, 3286906
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

ISSN 2071-9647
9 772071 964000 14088

Падпісныя індэксы: 63222 — для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 — для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ



У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 03.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 10.11.2014 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 25520 экз. Заказ №4594.